

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 02 (376) 17 января 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



С 1 по 12 января, по данным Липецкого гидрометцентра, в городе выпало 21,9 мм осадков — это 58% месячной нормы. Сейчас высота снежного покрова выше нормы в два раза. Как коммунальщики выдерживают экстремальную проверку на прочность? «Первый номер» побывал в эпицентре горячей борьбы с холодной стихией.

Шквал снега и звонков

Сильный снегопад начался сразу после Нового года. И почти одновременно с ним — шквал звонков от возмущённых горожан: «на дорогах снежная каша», «из подъезда выйти невозможно, снега по колено». Из 337 звонков, поступивших за праздничные дни только в центр управления регионом, 147 было по поводу сугробов и гололёда, 92 касались нечищенных дорог. Звонили и в службу спасения 112, жаловались в инстаграм губернатору и мэру. Именно поэтому первое в новом году оперативное совещание глава города Евгения Уваркина посвятила уборке города от снега.

27 тысяч кубометров

Сколько техники выходит ежедневно на расчистку городских дорог? Какие сроки предусмотрены? Эти вопросы глава города задала начальнику управления благоустройства Алексею Романчукевичу.

— Работают снегопогрузчики, самосвалы, бульдозеры. С улиц города вывезли 27 тысяч кубометров снега. На посыпку дорог ушло четыре тонны песко-соляной смеси, — доложил Романчукевич.

Евгению Уваркину интересовало, по какой схеме работает техника.

— Начинаем с 7 утра. Обычно на центр города уходит до четырёх часов, потом три бригады работают по городу. Основное внимание — улицам Гагарина, Московской, Каткуова. Выходит до 95 единиц техники — 47 единиц из управления благоустройства и 48 наёмных машин. 35 машин подметают дороги. Работают 13 пескоразбрасывателей и девять малогабаритных машин.

Чистка по схеме

Водители, которым приходится сейчас передвигаться по городу, недоумевают, почему одни улицы вылизаны до блеска, в то время как на других колёса пробуксовывают, не в силах добраться до асфальта. Алексей Романчукевич подробно рассказал «Первому номеру», в чём дело:

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

А СНЕГ ИДЁТ, ИДЁТ, ИДЁТ

СОЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

6 **Номер пять в России**
Школа № 47 вошла в топ-пять по итогам конкурса «Акцион-образование»

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

10 **Кто ты, «омикрон»?**
Новый штамм в Липецке ждут в ближайшее время

ОБРАЗ БУДУЩЕГО

19 **Метавселенная**
Интернет станет доступнее, жизнь — виртуальнее. Что будет с людьми?

НАШИ ЛЮДИ

22 **Я психанул и приехал в Липецк**
Интервью заслуженного артиста России Николая Чебыкина

А СНЕГ ИДЁТ



— Вот, предположим, едете вы по Гагарина, ругаетесь: не чищено. Но на проезжую часть уже нанесли противогололёдный материал, чтобы он работал и не было ледяной корки. Нужно набрать слой снежной массы не менее 5 см и уже потом выпускать технику на подметание. В центре схема другая, туда выезжаем сразу же, там спуски-подъёмы, очень опасные места. Для этого отдельная бригада. Остальные улицы убирают другие колонны. Бригада по 10–12 машин едет и метёт, в течение 7–8 часов без остановки. Вы на улице Гагарина, а Тракторный в это время уже идеально чистый. Машины идут по технологическому маршруту. Начинают с Елецкого, со въезда в город, потом в новые микрорайоны, между собой делятся, потом едут на Тракторный, возвращаются на проспект Победы, идут по проспекту, потом на Гагарина и на Сокол. Днём мы работаем на магистралях, к вечеру уходим на менее оживлённые улицы. Внутриквартальные проезды, частный сектор чистим на вторые сутки.

Алексей Романчукевич объяснил: в его управлении есть и штат дворников. Особых. Они отвечают за состояние пешеходных переходов и автобусных остановок. Их рабочий день — с 4:00 до 11:00. К 6:00, когда липчане массово выходят на работу, своё дело они уже сделали.

Проверка во дворах

На том же совещании Евгения Уваркина потребовала от руководителя департамента ЖКХ Евгения Лепекина объяснить, почему так много жалоб на управляющие компании по поводу уборки снега во дворах. Уже на следующий день в городе организовали масштабную

проверку работы УК. И. о. руководителя ГЖИ Юрий Букреев вместе с депутатом горсовета Екатериной Пинаевой побывал в четырёх дворах на улицах Звёздной, Осканова и Стаханова.

— Весь депутатский корпус обеспокоен состоянием дорог и дворов, — объяснила «Первому номеру» Екатерина Пинаева. — Люди звонят постоянно. Сигналы поступали с улиц Семашко, Неделина, с Елецкого, с 3-го участка ЛТЗ. Всё подтвердилось: нечищенные тротуары и проезды, гололёд, не посыпано. Некоторые УК только 3 января начали прочищать, и только тротуары, при этом проезд оставался засыпанным.

Экстренная уборка

У дома № 8 по улице Стаханова снег чистили с десятков человек — как выяснилось, не только дворники, но и другие сотрудники УК.

— Из-за этой погоды мы и праздников-то не видели, — пожаловалась дворник Ольга Шаталова. — Каждый день с лопатами. С раннего утра на ногах. И свои участки чистим, и коллегам помогаем.

Тротуары были прочищены. А вот колея вдоль подъездов была такой, что даже попавшийся нам джип пробирался с трудом.

— В чём дело? — спросил Букреев директора УК «Липецкий коммунальщик» Виктора Двуреченского.

— Сейчас, сейчас, — засуетился Двуреченский. — У нас один свой трактор, ещё один наёмный и малогабаритный Bobcat. До конца дня всё расчистим.

— Когда этот проезд чистили последний раз? — обратилась к директору УК Екатерина Пинаева.

— Сегодня.

На такой ответ Пинаева не смогла сдержать улыбки. Тут же, как по мановению волшебной палочки, во двор въехал бульдозер.

— Этот двор прочищен, а у нас все праздники ничего не делали, — вступила в разговор проходящая мимо жительница дома № 18 по улице Петра Смородина Светлана Галькова. — Мы по колено в снегу лазили. Гололёд был, ничего не посыпали. Безобразия!

Руководитель УК попытался доказать, что двор чистили, даже фото показал, но жительницу не убедил.

— А с этими что делать, ума не приложу, — пожаловался он, указав на ряд машин вдоль подъездов. — Видите, объявление висит, просим людей днём убрать автомобили, чтобы прочистить двор. Бесплезно!

Екатерина Пинаева посоветовала руководителю УК организовать общедомовой чат. Жильцы сами будут воздействовать на нерадивых соседей, мешающих уборке.

Нормативы и штрафы

По информации департамента ЖКХ, после снегопадов во дворах работают больше 1 000 дворников (обычно их 700–800) и 82 трактора. Представителям УК поручили составить графики и заранее оповещать жителей, чтобы те переместили свои машины.

Только во вторник сотрудники ГЖИ проверили около 200 липецких дворов. По фактам некачественной уборки составили протоколы. КоАП РФ предусматривает за это штрафы: на УК от 250 до 300 тысяч рублей, на должностных лиц от 50 до 100 тысяч рублей.

ГОВОРЯТ ЛИПЧАНЕ

Дарья Полуротова,

жительница дома № 4 по улице Гагарина (УК «Привокзальная»)

— Дворник наш двор чистит регулярно. На новогодних каникулах мы и сами чистили ступеньки крыльца — считано, это нормально, дворник же не будет сутки дежурить во дворе — снег шёл почти каждый день. Сейчас и дорога прочищена, и стоянка для машин. Единственное, когда началась оттепель, с крыш съезжали большие и тяжёлые пласты снега — падали с таким шумом, что страшно было. После снегопадов нужно чистить не только дворы, но и крыши.

Виктор Егоров,

житель улицы Стаханова

— Около поликлиники № 2 по адресу: Петра Смородина, 13, ни площадка, ни тротуары абсолютно не почищены, невозможно ни пройти, ни на машине проехать. Снежная каша под двадцать сантиметров высотой, а под ней лёд. Такой посещаемый объект, людей толпы ходят, тут же машины буксуют. Кто, интересно, отвечает за уборку этой территории? Прямо на моих глазах пожилая женщина поскользнулась и упала. Я, пока её поднимал, сам чуть не навернулся. Безобразие!

Раиса Калинина,

жительница дома № 10 по улице Пролетарской (УК «Привокзальная»)

— Такой безответственности, как в этом году, никогда раньше не было. По-моему, с начала снегопадов никто двор не чистил. У нас и в хорошую погоду трудно ходить, вообще нет тротуаров, ходим по автомобильному проезду. А сейчас колея по двору, машины её колёсами прокатили, а между следов от колёс мы, пожилые люди, большинство жителей дома уже в возрасте, кое-как пробираемся. Сами тропинку протаптываем. Того и гляди под машину угодишь.

Анжелика Дурова,

жительница дома № 12 по улице Желябова (УК «Привокзальная»)

— Дороги, в принципе, прочищены, на машине проехать можно. Тротуаров у нас нет вообще, ходим там, где машины ездят. Около самих подъездов чистят, там нормально. А вот детская площадка, где ребятишки очень любят играть, не почищена. Соседи вышли сами с лопатами и прочистили, чтобы детям было где порезвиться. Так-то даже весело было поработать на свежем воздухе, только непонятно: ведь мы же за уборку территории платим. За что деньги-то берут?

ХОРОШАЯ ЗИМА



Елена Скоробогатова,

синоптик

— По высоте снежного покрова мы в этом году не движемся ни к каким рекордам. За последние 50 лет бывали годы, когда высота снежного покрова на первую декаду января составляла 81 см. Сейчас в Липецке всего 22 см. Да, мы превышаем норму по данным на это время, но до рекордов далеко. Просто в силу того, что мы привыкли к менее снежным и более тёплым зимам, как это было примерно в течение пяти последних лет, нам нынешняя зима кажется снежной. Но та зима, которая сейчас, — это и есть нормальная, хорошая зима. Если что-то есть аномального в липецком климате, то это потепление. За последние 30 лет среднегодовая температура в Липецке поднялась на 0,6 градуса и сейчас составляет 6,1 градуса тепла. Вот это аномалия.



По нормативам, работы по уборке снега должны быть закончены на тротуарах не позднее шести часов с момента окончания снегопада, на остальных территориях — не позднее 12 часов. При гололёде территория должна быть посыпана песком.

— С такими штрафами вообще некому будет работать, — сетует Виктор Двуреченский. — Три штрафа по 300 тысяч, и УК можно закрывать! У нас только за выходные дни техника отработала 12 машино-смен! Невозможно каждый двор сразу очистить!

— Выгоднее на эти деньги заранее дополнительную технику и дворников нанять, — посоветовал ему Юрий Букреев.

Руководители УК должны настроить работу без всяких жалоб и сигналов, объяснил «Первому номеру» Юрий Букреев. Чуть снегопад — сразу выходить на уборку. А жители, как работодатели УК, имеют полное право требовать качественного выполнения работы. Ведь они платят ей в том числе и за уборку территории. Не убирает — жильцы вправе зафиксировать этот факт, предъявить претензию и требовать перерасчёт. Если компания не выполняет свои обязанности, её нужно менять, советует руководитель Госжилинспекции.

Под онлайн-контролем

В департаменте ЖКХ, куда поступают жалобы на плохую уборку снега во дворах, проверяют их достоверность и анализируют.

— Сейчас, когда почти весь город «накрыт» камерами — по городу их больше трёх тысяч — это сделать несложно, — объяснил начальник отдела эксплуатации коммунального хозяйства Евгений Кладов. — Если что неясно, мы связываемся с заявителем. Передаём жалобу и фото беспорядков в его УК. Они, когда выполняют заявку, тоже отсылают нам фото. Почти со всеми УК налажено взаимодействие.

Евгения Уваркина поручила провести совещание с липецкими бизнесменами. Напомнить им, что уборка парковок и территорий у магазинов и ТЦ — их зона ответственности.

По прогнозам синоптиков, снег разной интенсивности в январе будет идти почти каждый день. Замечания по уборке городских дорог липчане могут направлять в инстаграм-аккаунт управления благоустройства @mbuupravlenie. Жалобы на некачественную работу во дворах — в ЕДС по телефону 8-800-450-48-48.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин, Вероника Воронина

Виктория Ахмадулина, жительница дома № 32 по улице Катюкова (ГУК «Октябрьская») — Заехали тракторы и почистили только въезд во двор, сам двор не чистили. Наледи полно. Стоянки для машин не чищены, автомобили снежные горы таранят. Колея уже такая, что скорая помощь, если что, не проедет.

Маргарита Попова, жительница дома № 236 по улице 40 лет Октября (УК «Жилкомплес») — У меня нет никаких претензий к работе нашей управляющей

компании. Наш двор чистят регулярно и качественно. Единственно: снег очень часто идёт этой зимой, оперативно чистить, понятное дело, не получается, и хотелось бы, чтобы ступеньки у подъездов — их у нас четыре — посыпали песком. Очень скользко.

Артём Попов, житель дома № 6 по улице 30 лет Октября (УК «Привокзальная») — У нас замечательный дворник, женщина, не знаю, как её зовут, но ей просто памятник ставить нужно.

И весной, и летом, и в дождь, и в грязь она хозяйничает во дворе. И сейчас, чуть только снег пройдёт, она тут как тут с лопатой. У нас всегда чисто.

Елена Котова, жительница дома № 333/14 по улице Баумана (УК «Взаимодействие») — Мне кажется, в этом году очень ответственно подошли. По три дворника чистят снег почти каждый день. А вот если пройти чуть дальше к остановке, там под снегом застыл лёд, и песком не посыпано. Там скользко.

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

QR-КОДЫ ОТКЛАДЫВАЮТСЯ

Правительство России решило отложить на неопределённый срок рассмотрение во втором чтении законопроекта о QR-кодах. Об этом в пятницу, 14 января, заявила вице-премьер Татьяна Голикова, сообщает РИА Новости. Законопроект, по словам Голиковой, готовился как мера реагирования на распространение штамма «дельта». Сейчас же основным штаммом станет «омикрон». В зависимости от развития ситуации и будет принято окончательное решение. Ко второму чтению правительство внесёт в законопроект поправки, согласно которым: — с 1 февраля граждане смогут использовать отрицательный ПЦР-тест для посещения общественных мест; — Минздрав сможет устанавливать сроки действия сертификатов для граждан, получивших медотвод от прививки; — военные или приравненные к ним лица смогут получить сертификат с соблюдением необходимых требований защиты данных.

МАССОВОЕ МИНИРОВАНИЕ

12, 13 и 14 января в ряде регионов России прошла массовая эвакуация школ из-за ложных сообщений о минировании. Шквал рассылки интернет-сообщений и звонков телефонных террористов сначала захватил Екатеринбург, там из 163 школ эвакуировали 151. 13 января эвакуации прошли в Саратове, Красноярске, Архангельске, Самаре, Нижнем Новгороде, Орле и Тамбове. В Липецке из-за сообщения о ложном минировании эвакуировали все школы. «Когда учитель сказала, что в школе объявлена эвакуация, звоните родителям, чтобы они вас забрали, стало очень страшно», — рассказала «Первому номеру» ученица лицея № 44. Глава Следственного комитета Александр Бастрыкин поручил провести проверку. Как заявил «Ведомостям» эксперт в области информационной безопасности профессор кафедры цифровой криминалистики МГТУ имени Баумана Виталий Вехов, рассылка сообщений по электронной почте создаёт только иллюзию анонимности для нарушителей закона, а правоохранители могут легко их вычислить, в том числе по IP-адресу или по адресу регистрации. Сообщения о минировании учебных заведений поступили из-за рубежа, заявили в пресс-службе управления ФСБ по Свердловской области. По данным ведомства, основной целью рассылки таких сообщений была дестабилизация социально-политической обстановки, нагнетение панических настроений в обществе, отвлечение внимания правоохранительных органов и экстренных служб, сообщает «Интерфакс».

НЕУДАЧНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ

В Кремле считают неудачными переговоры России и США по гарантиям безопасности, но отмечают, что это всё же определённый диалог. «Оцениваем, конечно, появление подобных документов и такие заявления крайне негативно, особенно на фоне продолжающейся серии переговоров, пускай неудачных, но переговоров», — цитирует «Интерфакс» пресс-секретаря президента Дмитрия Пескова. Песков прокомментировал проект новых санкций, внесённых сенаторами-демократами Конгресса США. Введение санкций против Владимира Путина, как предложили сенаторы, Песков назвал запредельной мерой, сравнимой с разрывом отношений. Даже если Украина не вступит в НАТО, появление на её территории ударных вооружений и военных баз США, а также других стран-членов альянса является ещё одной красной линией для Москвы. Такое заявление сделал министр иностранных дел России Сергей Лавров. Лавров также отметил, что на линии соприкосновения на Донбассе концентрируется всё больше войск, сообщает RG.RU.

ШКОЛЬНИКИ ПОМОГЛИ

31 декабря ученики городской гимназии № 12 Мария Рязанова и Артём Сапрыкин, гуляя по улице Звёздной, услышали плач маленького ребёнка. На пятом этаже в распахнутом настежь окне они заметили четырёхлетнего мальчика, который просил о помощи, сообщает пресс-служба УМВД России по Липецкой области.

— Он говорил, что у него ушла мама, и ему очень страшно. Мы побежали звонить в соседскую квартиру, но никто не открывал, — рассказала Мария Рязанова.

Пока Маша пыталась достучаться до соседей мальчика, малыш выпал из открытого окна. Школьники вызвали скорую и позвали на помощь взрослых.

— Нам помогла женщина, которая гуляла неподалёку с ребёнком. Она говорила мальчику, чтобы он успокоился и не вставал. А несколько взрослых просто прошли мимо, — рассказал Артём.

Мальчик получил тяжёлые травмы, но сейчас уже идёт на поправку. За помощь малышу Мария и Артём получили благодарственные письма от руководства УМВД России по Липецкой области и памятные подарки от Общественного совета при управлении.

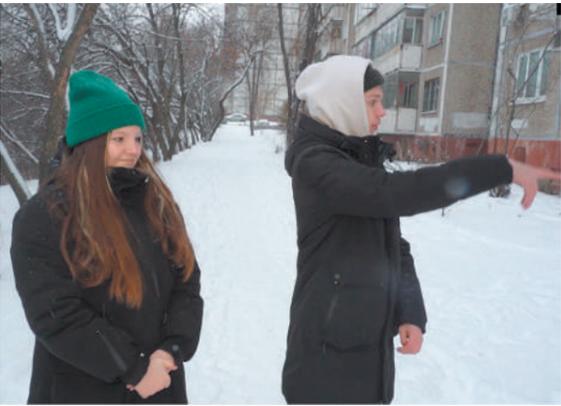


Фото: пресс-служба УМВД России по Липецкой области

МАССОВОЕ ДТП

12 января на 292-м километре автодороги Орёл-Тамбов произошло несколько ДТП с участием 19 автомобилей. Пострадали четыре человека. По предварительным данным, первым виновником в цепочке аварий стал 25-летний водитель КАМАЗа, сообщают «Вести-Липецк» со ссылкой на региональную ГИБДД. Мужчина не выдержал дистанцию, не учёл погодные условия и въехал в стоящую на обочине Lada Granta.

Массовое ДТП стало основанием для организации прокурорской проверки исполнения уполномоченными органами и специализированными дорожными службами федерального законодательства о безопасности дорожного движения. Проверкой занимается прокуратура Правобережного района Липецка.

ПОЖАР НА ЗАРЕЧЕНСКОЙ



Фото: пресс-служба ГУ МЧС России по Липецкой области

Три человека погибли, один пострадал в пожаре на улице Зареченской 13 января. По предварительным данным, двое мужчин и женщина отравились угарным газом. Ещё один мужчина из этой же квартиры находится в больнице. Следственное управление СК России по Липецкой области рассматривает две приоритетные версии: непотушенная сигарета и неисправность электропроводки. Возможно, жильцы включили обогреватель.

Пожар вспыхнул около семи часов утра. К многоквартирному дому выехали шесть пожарных расчётов с автолестницей и служба пожаротушения. Спасатели эвакуировали 15 человек, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по Липецкой области.



В ПРОРУБЬ С ГОЛОВОЙ

В ЛИПЕЦКЕ ОФИЦИАЛЬНО ОТКРОЮТ ДВЕ ИОРДАНИ

В Крещенский сочельник, в ночь с 18 на 19 января, ежегодно в Липецке около трёх тысяч человек совершают главный обряд праздника — омовение в проруби. Подготовка прорубей началась заранее. Уже 14 января администрация города определила точки, где расположены официальные купели.

Центральный пляж и ЛТЗ

Основным местом, где по всем правилам безопасности оборудуют крещенскую прорубь, станет район Центрального пляжа. Здесь установят ограждение, световую башню, развернут палатки для обогрева и переодевания.

Ещё одна иордань будет на ЛТЗ, на пруду 3-го участка. Около официально разрешённых купелей обязательно будут дежурить спасатели, медики и стражи правопорядка.

До 18 января сотрудники муниципальных управлений строительства и по делам ГО и ЧС подготовят проруби, а городские спасатели проведут тренировки по оказанию помощи на водных объектах.

— Купание в несанкционированных местах будет запрещено. За нарушение предусмотрена административная ответственность. Патрулировать городские водоёмы будут специалисты департамента развития территории и отдела охраны окружающей среды, — сообщил на совещании в администрации города первый вице-мэр Вадим Негрбов.

Смыть грехи

Накануне православного праздника сотрудники Роспотребнадзора взяли пробы воды. Все микробиологические показатели в норме. Запретов на купание от санитарных врачей нет.

Но из-за коронавируса городские власти и медики рекомендуют липчанам воздержаться от участия в крещенских купаниях, особенно это касается людей с хроническими заболеваниями. Однако тем, для кого этот обряд важен, напоминают о соблюдении мер безопасности.

Такая популярность у этой традиции неспроста. Многие убеждены, что вода в крещенскую ночь смывает все грехи, а заболеть во время купания невозможно. Поэтому православные верующие смело ныряют. Жёстких правил, как это делать, не существует, но всё-таки

принято быстро погружаться в воду с головой три раза во имя каждой из трёх божественных ипостасей, осеняя себя крестным знамением.

Церковь не запрещает

Однако церковь говорит, что связывать крещенские купания в проруби с церковными обычаями не стоит. Это больше народные традиции.

— Так люди пытаются символически повторить обряд крещения Христа в водах Иордана, — объяснил настоятель Никольского храма Липецка протоиерей Виталий Диесперов. — Ошибка многих людей в том, что они эти старинные русские традиции считают за что-то важное. Церковь не осуждает и не запрещает окунаться в Крещенскую иордань. Это не считается грехом. Если человеку хочется это сделать и позволяет здоровье, то почему нет? Что церковь рекомендует и предписывает, так это в эти светлые праздничные дни посетить храм, помолиться, по возможности исповедаться и причаститься.

Воду, которую освящают в храмах в праздник Крещения Господня, называют Великой Святыней. Её не стоит применять для обливания. У неё другое предназначение. Такую воду используют для благоговеющего употребления в течение года: питья в моменты душевного смятения, нанесения на больные места в моменты нездоровья, окропления жилища или другого имущества.

В ночь на Крещение во всех храмах города пройдут торжественные богослужения и освящение воды.

Текст: Марина Костюк

Фото: Сергей Паршин

ЕСТЬ ПРИМЕТА

На Руси после Крещения было запрещено устраивать стирку. Считалось, что священник, окуная в воду крест, изгоняет нечисть на берег. По грязному белью, как по лестнице, бесы могут вернуться обратно. Наши предки верили: чем позже женщины отправятся на реку стирать, тем больше нечистой силы вымерзнет в крещенские морозы. По приметам, если ночь на Крещение ясная, звёздная — лето будет засушливым, ягоды и горох уродаются на славу. А если идёт снег, будет много пчёл и мёда.

СЛЕДЫ НА СНЕГУ

КОРРЕСПОНДЕНТ «ПЕРВОГО НОМЕРА» ИЗУЧАЛ ЖИЗНЬ ПИТОМЦЕВ ЛИПЕЦКОГО ЗООПАРКА В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ



Зебра Ванда не любит холод. Выходит из тёплого домика на улицу максимум на 10 минут



Макаки зимой любят пить компот и кисель из ягод, сухофруктов

замедляется частота сердечного ритма. За состоянием здоровья питомцев следят сотрудники зверинца. Только они могут посещать помещение. Главные сони — медведи Миша и Маша — ушли в спячку в декабре, как только наступили морозы и выпал снег. У каждого своя берлога. В вольер падает снег. Он — ориентир для зооинженеров. Если появились следы, значит, мишки просыпались.

— Во время оттепели они могут выйти, пошататься, снежку поесть и вернуться обратно, — отмечает главный зооинженер зоопарка Людмила Рюмина. — За ежами и сурками такого не замечено.

В тёплом помещении зимой перебегают и обезьянки. От летних площадок их отделяет стена с форточкой. Самые возрастные представители — японские макаки Лаура и Самурай. Их возраст — 25 и 26 лет. Раньше, когда не было тёплого вольера, этот северный вид приматов находился на улице. Когда температура опускалась ниже нуля, сотрудники зоопарка готовили для них глинтвейн на основе кагора. Сейчас варят компот, кисель из ягод, сухофруктов.

— Они всеядны. Едят и живой корм, и мясо, рыбу, яйца, творог, — поясняет Людмила Рюмина. — Сейчас их рацион, можно сказать, ухудшился. Нет арбузов, тыкв, огурцов, помидоров и других сезонных овощей, фруктов, большинство из которых нам приносили липчане в рамках акции «Добрый урожай».

В террариуме отдыхают хладнокровные: вараны, василиски, крокодилы, анаконды. Их погода не интересует. Кайман Гена сразу привлекает внимание. Его считают добряком. Он позволяет красноухим и болотным черепахам делить с ним помещение и даже залезать ему на голову.

В зоопарке говорят, что обитатели вполне спокойно переживают зиму в своих вольерах и домиках. Им не страшно ни понижение температур, ни обильный снегопад. Более того, в новом году во многих семействах копытных и птиц ожидается пополнение.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин

ЗА ВЫПЛАТАМИ В ПФР



фото: Сергей Паршин

В Липецкой области с 1 января ряд социальных выплат и пособий будут назначать в региональном Пенсионном фонде. Раньше этим занимались в управлении социальной политики. Об изменениях рассказали вице-губернатор Ольга Белоглазова и управляющий отделением ПФР по Липецкой области Евгений Павлов.

Речь идёт о мерах поддержки для неработающих липчан с детьми, людей, подвергшихся воздействию радиации, инвалидов и детей-инвалидов, имеющих транспортные средства по медицинским показаниям, военнослужащих и членов их семей. Липчанам не нужно куда-то обращаться для переоформления выплат. Это будет сделано автоматически. Если пособия не назначены, то за их оформлением теперь нужно обращаться в Пенсионный фонд. Оформить выплаты липчане могут не только в ПФР, но и в центрах «Мои документы». Первые выплаты по переданным мерам липчане получают 17 января. Это будет досрочная доставка пособий за январь, которая по стандартному выплатам графику происходит в феврале. Получить информацию по вопросам назначения выплат, передаваемых Пенсионному фонду из органов соцзащиты, можно по телефонам региональных отделений ПФР или через Единый контакт-центр по номеру 8-800-6-000-000.

БЕЗ ПРЕДЗАПИСИ



фото: Сергей Паршин

С 17 января в центрах «Мои Документы» возобновляется приём заявителей без предварительной записи. Центры госуслуг приостановили приём без предзаписи по большинству услуг 27 октября 2021 года для снижения рисков заражения COVID-19 и для перераспределения потоков граждан. При этом сохраняется возможность предварительной записи, чтобы граждане могли получить услуги в удобное время, сообщает управление социальной политики Липецкой области.

ВАКЦИНАЦИЯ НА 80%

В регионе двукратно привито 682 200 человек. В Липецке и ряде районов области охват вакцинацией уже близок к 80% взрослого населения, сообщает управление здравоохранения. В настоящее время во всех поликлиниках региона имеются вакцины: «ЭпиВакКорона-Н», «ГамКовидВак» («Спутник-V»), «Спутник Лайт» и «Ковивак». 17 тысяч жителей региона получили стойкий иммунитет к COVID-19 с помощью вакцины «ЭпиВакКорона-Н». Проведённые исследования поствакцинального иммунитета показали высокие уровни антител у привитых с 93%-ной выработкой защитных антител. Перечень противопоказаний у этой вакцины минимален. Реакции на прививку отмечаются редко и проходят с небольшим дискомфортом для пациента. В целях оценки поствакцинального иммунитета на вакцину «ЭпиВакКорона-Н» необходимо через месяц после второй вакцинации обратиться в поликлинику по месту жительства для сдачи крови на наличие антител к COVID-19 (анализ бесплатный).

НОМЕР ПЯТЬ В РОССИИ

ЛИПЕЦКАЯ ШКОЛА № 47 ВОШЛА В ПЯТЁРКУ ЛУЧШИХ В СТРАНЕ ПО ИТОГАМ КОНКУРСА «АКТИОН-ОБРАЗОВАНИЕ»

В конкурсе «Акцион-образование» участвовали 3 106 образовательных учреждений из 88 регионов России. Пятое место в таком представительном конкурсе — законный повод для гордости. В рейтинге лучших и директор школы № 47 Игорь Катасонов, у него шестое место среди коллег, и его заместитель по воспитательной работе Наталья Битуева — у неё седьмое. Что такого замечательного в этой обычной с виду школе — узнавал «Первый номер».

Государство «Серебряная орбита»

По коридорам школы нас водит не просто ученик 10 «а» класса Степан Рассохин. Он президент самоуправления школьного государства с поэтичным названием «Серебряная орбита». На эту должность Степана выбирают уже второй год, и к своим обязанностям он относится очень серьезно.

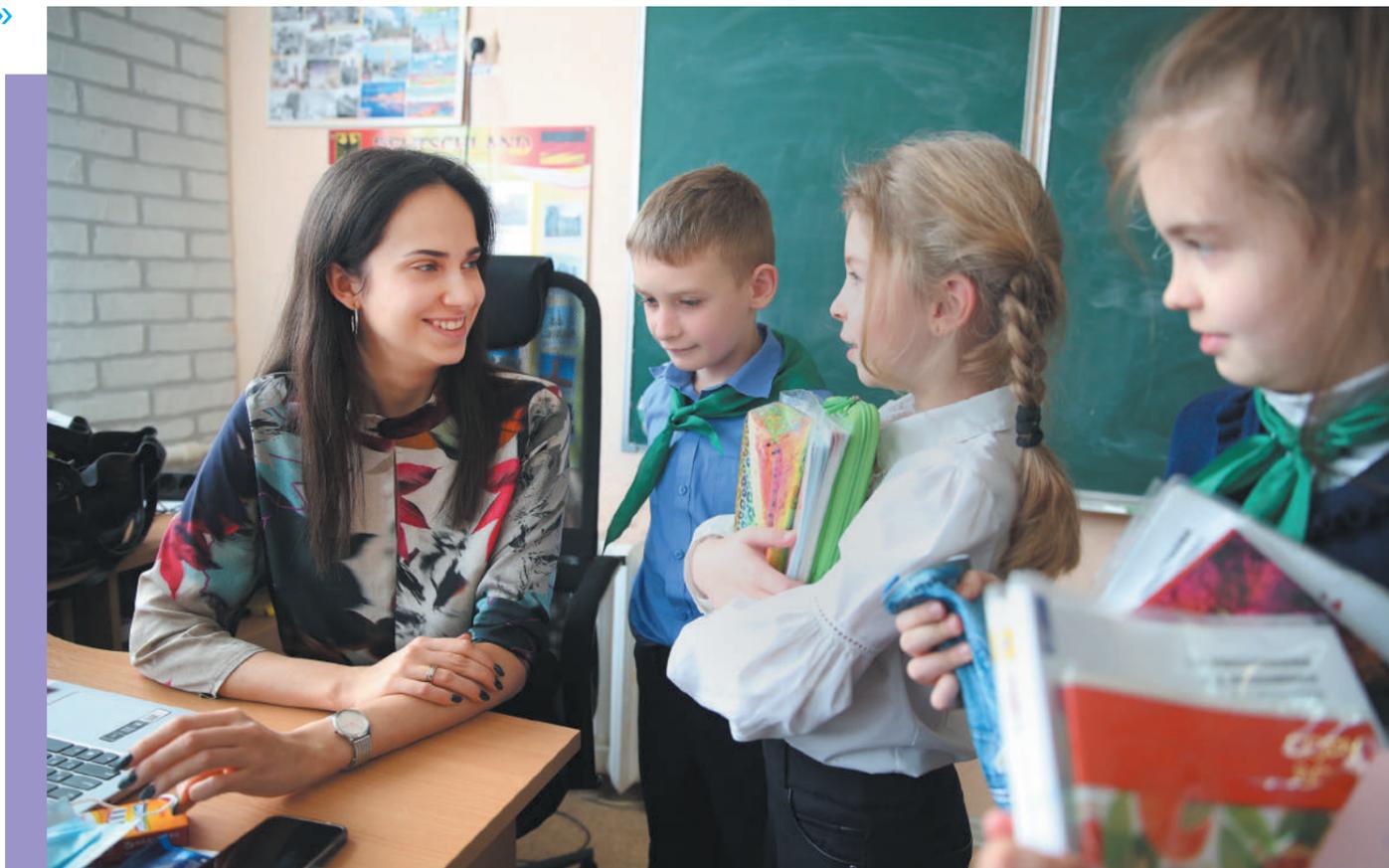
— Есть мнение, что школьное самоуправление — это просто забава, мол, взрослые дали детишкам поиграть, а сами снисходительно наблюдают, — рассуждает подросток. — Это точно не про нас. Да, бывает, педагоги дают нам задания, и мы их выполняем. Но очень много инициатив исходит именно от школьников. Нас поддерживают, и мы их воплощаем в жизнь. Например, мы решили, что на переменах было бы классно играть в подвижные игры. Сами написали грант, победили в конкурсе — и теперь у нас есть оборудование для флэтбола, экок хоккея, других настольных игр, тут всегда полно школьников. Или ещё одна идея. Раньше мы учились на шестидневке. Ученики изъявили желание перейти на пятидневку. И учиться не по четвертям, а по триместрам. Администрация школы и родители нас поддержали.

В 47-й есть свой парламент, правительство, работают разные комитеты — от патриотического до спортивного. Планы работы для них тоже пишут сами ребята. Собираются дважды в месяц и обсуждают задачи на ближайшее будущее.

— Всё это ни в коем случае не для галочки, — объясняет директор школы Игорь Катасонов. — Всё живо, интересно, кто-то отвечает за спорт, кто-то — за РДШ (Российское движение школьников. — Прим. ред.). Сейчас, например, готовимся к зимним школьным Олимпийским играм, мы их каждый год проводим. А сегодня после шестого урока у нас круглый стол с чаепитием — будем чествовать победителей олимпиад и спортивных мероприятий первого полугодия.

Чем раньше, тем лучше

Профильное обучение в старших классах — хорошо, но ранняя профилизация ещё лучше, решили в 47-й. Кроме классов с углублённым изучением иностранных языков (школа традиционно считается языковой), в этом году для пя-



тиклассников открыли математический и юнармейский классы.

— Смирно! — по команде дежурного юнармейцы встают, приветствуя входящих. Все ребята в форме: красные футболки, бежевые брюки. Все — стройные и подтянутые. У некоторых на шее красные галстуки — это пионеры. У некоторых — зелёные. Это участники школьного экологического клуба «Ромашка». Урок ведёт учитель ОБЖ Илья Рокосовский. В этом году он стал третьим в областном конкурсе на лучшего руководителя школьного военно-патриотического клуба.

— Я воспитываю в учениках гордость за Россию, — говорит Илья Константинович. — По-моему, в обществе назрел запрос на патриотизм, на высокие идеалы.

Ребята чудесные, занимаются с жаром, с удовольствием. Раз в неделю к нам приходит руководитель поискового отряда «Неунываки» священник Илья Азарин.

— У нас много интересных дополнительных уроков, — делится пятиклассник Андрей Попов. — Изучаем медицину, топографию, спортом усиленно занимаемся. Многие из моих одноклассников хотят поступать в военные училища. Я сам мечтаю быть программистом. Но рад, что попал в этот класс. Тут учиться круто.

Персона грата

Ещё в 47-й практикуют персонализированную модель образования. Так уже работают в 15 регионах России. В 9 «а» у каждого ученика свой ноутбук, и каждый работает по индивидуальной

СПРАВКА

Конкурс «Лучшая школа России» проходит третий год подряд. Его организатор — издательская группа «Акцион-образование». Она издаёт профессиональные журналы и предлагает экспертные решения для повседневной работы школ и детских садов. Задания в конкурсе его участники — директора школ и их заместители — получают онлайн. Это единственный проект в стране, который определяет сразу 100 лучших школ России. Рейтинг конкурсантов определяется по сумме набранных баллов. По результатам участников составляют педагогический рейтинг регионов.

программе в своём личном кабинете. Сильные ученики решают задачи повышенной сложности, те, кто послабее, могут детальнее разобраться в программном материале. Оценку их деятельности даёт образовательная платформа. Но так проходят не все уроки и изучаются не все предметы. Новый материал лучше живого учителя никто не объяснит. А вот для контрольных или для закрепления темы такая система — хорошее подспорье.

— В восьмом и пятом классах есть островки из ноутбуков, — объясняет Игорь Катасонов. — Учитель может индивидуально подойти к школьникам, поручить кому-то самостоятельно изучить материал, дать дополнительное задание, в то время как сам работает с классом. Мы второй год работаем по этой системе. Это хорошая фишка. У нас работает даже особое методическое объединение учителей, использующих ПМО.

Дипломатия молодых

Иностранные языки в 47-й изучают глубоко и серьезно. Кроме традиционных английского и немецкого, французский,

испанский и даже китайский. В следующем году добавится ещё и итальянский. Ученица школы Диана Тузова в прошлом году стала призёром всероссийской школьной олимпиады сразу по двум языкам: по немецкому и китайскому.

В школе сотрудничают с коллегами из немецкого города Шлойзинген. До пандемии ребята даже ездили в Тюрингию, по неделе жили в семьях своих немецких друзей, ходили там в школу. Ведь лучший метод изучения иностранного языка — окунуться в иноязычную среду. Этот обмен вошёл в официальный реестр российских школьных обменов, 47-я заняла первое место в конкурсе «Школьный обмен — дипломатия молодых». Сотрудничество зародилось благодаря директору школы, он сам преподаёт немецкий.

— В 2014-м познакомились с учительницей русского языка из этого города и как-то подружились, — рассказывает Игорь Александрович. — Стало ясно: они до сих пор очень заинтересованы в русских, сердечно отзываются о России. Жаль, что пандемия сломала планы личного общения. Пока ограничиваемся только телемостами.

— Мне очень комфортно тут работать, — улыбается молодой учитель немецкого и английского Анна Проскурина. В 2019 году девушка стала победителем городского конкурса «Учитель года» в номинации «Дебют». — Я попала сюда ещё студенткой, на практику. И у меня не было раздумий, куда идти работать после окончания вуза. Тут хорошая атмосфера, рабочая и в то же время дружелюбная. Дети прекрасные, вовлечённые в учебный процесс, им нравится изучать иностранный язык. Помимо обучения мы постоянно участвуем в конкурсах, и российских, и международных. Часто проходят мероприятия, посвящённые творческой реализации детей. Работает система школьных комитетов. Любой ребёнок в зависимости от своих склонностей находит себе единомышленников и после уроков делает что-то полезное, может вложить себя в общее дело.

Не только учить, но и воспитывать

В 2020 году 47-я уже участвовала в конкурсе «Акцион-образование». Вошли в топ-100 — были на 51-м месте. «Проторили дорожку, так сказать», — улыбается директор.

В этот раз школы проверяли на способность работать в системе новых образовательных стандартов. Новые ФГОСы приняли в мае прошлого года, действовать они начнут с сентября 2022-го. Школам дали целый год, чтобы детально изучить изменения.

— Коренное отличие — будут намного больше внимания уделять воспитанию, — объясняет Игорь Александрович. — Наконец-то до всех дошло, что без этого нельзя. Теперь даже в плане каждого урока учитель должен отмечать воспитательный момент.

— На литературе или истории — это понятно. Но какой воспитательный момент может быть на математике? — искренне удивляюсь я.

— Ну как какой? — теперь удивляется уже Степан Рассохин. — Математика учит точности, пунктуальности. Логическому мышлению. Разве это не воспитание?

— Конкурс выиграла наша административная команда, — рассуждает Катасонов. — Оценивалось, насколько мы готовы к работе по новым ФГОСам. Чтобы показать достойные результаты в конкур-



Директор школы Игорь Катасонов сам выпускник 47-й



Президент школьного самоуправления Степан Рассохин: «Площадка для флэтбола появилась благодаря инициативе самих школьников»



С первого сентября в школе открыли юнармейский класс. Пятиклассники учатся по отдельной программе и носят особую форму

се, нужно было как следует изучить нормативные акты, примерить документы на себя и себя на способность работать в новых условиях. Из Москвы позвонили, сказали, мы вошли в десятку лучших, и пригласили на церемонию награждения. Я сам поехать не смог, встречал немецкую делегацию. Так что всю кипу дипломов — и школе, и мне, и заму по воспитательной работе — получала наша Наталья Викторовна. Мы подписчики системы «Акцион-образование». Она очень удобная, на прямой связи с Министерством образования работают солидные юристы и педагоги. Участие в конкурсе бесплатное. Вот мы и решили проверить свои знания. Конечно, мечтали стать первыми — победитель получает 300 000 рублей на цифровизацию обучения. Но мы не отчаиваемся — у нас ещё всё впереди.

Из переводчиков в директора

Игорь Александрович Катасонов сам выпускник 47-й. Смеётся: «Ни за что бы не поверил, когда учился, что стану тут директором». Он и учителем-то стал, можно сказать, случайно. Мечтал быть переводчиком, потому и поступил на иностранные языки. Всё изменилось после практики вожатым в детском лагере «Чайка». В альма-матер он пришёл учителем немецкого языка и вот уже два года руководит школьным коллективом. Сейчас в школе 750 учеников, но с каждым годом их количество увеличивается.

— Мы сами не понимаем, почему? — разводит руками директор. — Район-то старый, новых домов не строят, откуда этот приток? Надеемся, что школа себя хорошо зарекомендовала, поэтому родители и отдают сюда детей.

На перемене мы решили спросить об этом у самих учеников.

— Потому что тут учителя добрые и весёлые, у них всегда хорошее настроение, — объяснила пятиклассница Лера Шерстнёва.

— Мы — экологи. Нас учат защищать природу, — подхватила её одноклассница Таисия Плотникова.

— Школа современная, уроки интересные, — подытожила Василиса Кузьмина.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин



Виктор Унрау,
экономический обозреватель

Ремонт как испытание на прочность

Делаю потихоньку ремонт в квартире. Меняю сантехнику. Сначала меня бесили советские технологии. Кто-то 30 лет назад зацементировал унитаз в чугунный фланец, и я никак не мог его оттуда вырвать. Тогда я взял кувалду и стал со всей силы бить по фланцу. Унитаз превратился в обломки, цемент вылетел из трубы кусками, а фланцу ничего не сделалось. Потом я не раз жалел, что сегодняшние товары не имеют такого качества, как советский чугун.

Меняю ванную. Ванная с паспортом изделия. Стальная и, что любопытно, с антибактериальным покрытием. На обложке паспорта приятная информация: «Гарантия 10 лет». В паспорте сообщают также, что завод-изготовитель работает над улучшением качества своей продукции, что лично меня насторожило. Это можно понять так: качество у нас, конечно, скверное, но мы работаем над этой проблемой.

Начал её устанавливать. Креплю опоры к скобам на дне ванны. Прикручиваю их барашками.

В инструкции написано, что их нельзя перетягивать, это может привести к напряжению в месте сварки и отколу эмали. Но что делать, если ванна на опорах пошатывается? Этого производитель, судя по всему, не знает. В паспорте написано: «Не стремитесь полностью устранить шатание опоры затягиванием гайки-барашка». Собрал конструкцию, переворачиваю её с головы на ноги и легонько придерживаю за опору. Вдруг что-то треснуло, опора выскочила, и я увидел, что от ванной оторвалась скоба, к которой она крепится. Сдавать в магазин ванну не стал, но продавцам пожаловался. Они мне говорят: «А вы её на кирпичи поставьте». Потом начал менять смеситель на кухне. Купил однорычажный из серой матовой нержавеющей стали — очень стильная вещь. Снимаю старый смеситель, ставлю новый и подсоединяю его к водопроводу. Штуцер вкручивается в смеситель, но доходит до упора и начинает прокручиваться. Такое ощущение, что я сорвал резьбу. Выкручиваю шланг, проверяю — резьба на месте. Пробую вкрутить шланг во второе отверстие. Тот же результат. Замеряю штангенциркулем, и выясняется, что диаметр входных отверстий больше, чем диаметр штуцера.

Сначала думаю: как можно было просверлить в смесителе входные отверстия большего диаметра? Как?! Потом мне приходит в голову, что может быть, существуют разные стандарты, и для моего смесителя нужны шланги со штуцером потолще. Погуглил и выяснил, что «подавляющее число представленных на рынке кухонных смесителей имеет стандартные входные отверстия с внутренней резьбой диаметром 10 мм». Значит, мне попался нестандартный смеситель хорошего качества, и к нему просто нужны другие шланги. Обзвонил несколько магазинов, но нигде про такие шланги не слышали. Спрашивается, если на местном рынке нет шлангов к нестандартным смесителям или они большая редкость, зачем такие смесители завозят и продают?

Пошёл в магазин, сдал смеситель обратно. Купил двухвентильный. Подороже. Думаю, если говорят, что качество зависит от цены, надо раскошелиться. Правда, потом мне объяснили, что качество стоит гораздо больше тех денег, которые я заплатил. И в самом деле, поставил я новый смеситель, и он тут же закапал. Перекрыл воду, выкрутил новенькую латунную буксу, и оказалось, что она бракованная. Корпус, куда вставляется шток с керамическими пластинками, обрезан криво, и резиновое кольцо, которое на него надевается, не держит воду. Поехал в магазин за новой буксой. Буксы есть, но оказалось, что у них шток короче, чем у моего образца.

И так во всё! Если кто надумает заняться ремонтом квартиры, могу дать совет: запаситесь валерьянкой или пустырником.

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

ЁЛКА В ДЕЛЕ

В ЛИПЕЦКЕ НАЧАЛАСЬ УТИЛИЗАЦИЯ НОВОГОДНИХ ДЕРЕВЬЕВ



В этом зимнем сезоне лесники Липецкой области заготовили 35 тысяч сосен. Зелёные деревья к нам поставляли и из соседних регионов. Только в Липецке было развёрнуто 78 точек продаж. Праздники подошли к концу, и судьба пушистых красавиц predetermined. Но ёлки больше не жертвы. Они ценный природный материал. В России разворачиваются кампании по утилизации хвойных деревьев: проводятся акции, развлекательные мероприятия, организуются пункты приёма. Об утилизации ёлок в стране и Липецке — в обзоре «Первого номера».

В компост

Охота на новогодние деревья окончена. Праздничный атрибут выполнил свою миссию — несколько недель радовал красотой и ароматом. Теперь «раздет» и переселён из уютного дома к мусорному контейнеру, затем — на полигон. Но этот сценарий несовременен. Деревья больше не смешиваются с отходами и не выделяют вредные газы, которые отравляют почву, воздух и грунтовые воды населённых пунктов. В приоритете — сохранение экологии.

Липчанам облегчили задачу. Они могут оставить пушистых красавиц на мусорных площадках или в специальных бункерах для крупногабаритных отходов. Ответственность за этот вопрос берёт на себя региональный оператор. Единственное, просит горожан не упаковывать деревья в полиэтилен и не засовывать их в контейнер.

— Сейчас ели забирают вместе с крупногабаритными отходами, — поясняет начальник отдела по связям

с общественностью АО «ЭкоПром-Липецк» Ольга Зиганчина. — На мусоросортировочном заводе их отделяют от прочих отходов и складывают отдельно. С 14 января деревья с площадок будут вывозиться отдельным рейсом. Сформированная партия отправится на переработку на предприятие «РУС-СОШ-КИ». Там её измельчат в мелкую щепу, которая будет использована для производства компоста.

На корм

Ёлки, которые не успели продать, с охотой возьмут в зоопарке.

— Мы принимаем только неиспользованные деревья, которые не были проданы, — поясняет директор Липецкого зоопарка Александр Осипов. — Те, что стояли в домах, сухие. Нам предлагали пихты из Воронежа, но мы отказались, потому что в них содержится много масел. Возможно, в голодный год и взяли бы, но сейчас у нас всё хорошо, животным всего хватает.

Для бездомных собак

Третий год подряд в Липецке региональное отделение Российского экологического общества совместно с Ассоциацией управляющих и обслуживающих организаций ЖКХ и МУП «Зеленхоз» проводят акцию «Подари вторую жизнь ёлке». Переносную дробилку разместят в 20 микрорайоне, пропустят через неё ёлки.

— Мы показываем альтернативу захоронению отходов. Полученная щепка пойдёт на подстилку в приют для бездомных животных «Дворянское гнездо» и в Липецкий зоопарк, — прокомментировала председатель Липецкого

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Основной материал, из которого производят искусственные ёлки, — поливинилхлорид. Обычно искусственное дерево служит семь лет. По мнению российских экологов, чтобы снизить ущерб, нанесённый природе, такая ёлка должна использоваться не менее 20.

отделения Российского экологического общества Наталия Ткаченко. — Также она может использоваться дачниками для садовых нужд, для использования в ландшафтном дизайне при благоустройстве городских территорий, для приготовления компостных удобрений. Очень надеемся, что уже в следующем году эта акция станет общегородской, а для этого необходимо, чтобы появились организованные пункты сбора для отслуживших новогодних деревьев.

Например, в Москве работает более 500 пунктов приёма в рамках акции «Ёлочный круговорот». Сданные москвичами ёлки идут в переработку — из них делают щепу и компост. Акция «Ёлки, палки и щепы» действует в Санкт-Петербурге и Ленобласти. Пункты приёма в некоторых городах развернулись в парках. Там ёлки и сосны перерабатываются в щепу для почвы и клумб. Правда, в липецких парках подобной практики пока нет.

Для студентов

Своеобразный пункт утилизации откроется в ДК «Студёновский». 25 января там пройдёт чемпионат по метанию

ёлка «Ёлочка, лети». В шуточном соревновании могут участвовать студенты вузов и ссузов Липецка. Спортсменам предоставят две попытки. Лучшие метатели ёлок получат призы.

Липчане могут уже сейчас присоединиться к спортивно-му празднику и дать вторую жизнь своей старой ёлке. Организаторы просят приносить «метательные снаряды», предварительно упакованные в пакеты, в холл «Студёновского». Потом ёлки отправят на переработку.

Для дома и семьи

Новогоднему дереву можно подарить вторую жизнь и в домашних условиях. Например, собрать иголки для мульчирования, покрытия почвы питательным составом для защиты и улучшения её свойств. Такое покрытие достаточно долговечно и подходит для грядок с клубникой, жимолостью, гортензиями, брусникой, розами, гиацинтами, примулами, тюльпанами, астрами, незабудками, шалфеем. Ещё несколько вариантов для дачников: нужно измельчить хвою и добавить в компост, закопать иголки в саду. Кислая почва благоприятна для роста голубики и гортензии.

Ветки пихты, сосны подойдут для банного веника. Уберите острые сучки, нежные веточки разместите по краям, внутрь добавьте берёзу или эвкалипт.

Довольно просто создать натуральный ароматизатор. Для этого соберите хвою в тканевый мешочек и разместите в различных уголках дома.

Из ствола дерева можно сделать когтеточку для кота. Очистите ствол от веток, найдите доску, которая послужит основанием, прикрутите её и обмотайте бечёвкой.

Если у вас есть идеи, как продлить жизнь новому дереву, — присылайте предложения в наши социальные сети или на электронную почту gazeta1n@yandex.ru. О лучших обязательно расскажем. Как поступить с одним из символов праздника — ваш выбор. Главное — не оставайтесь равнодушными к проблеме.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин



Всероссийская платформа «Эковики» предлагает всем желающим самостоятельно организовать акцию по сбору новогодних ёлок на переработку под названием «Ёлки, палки, щепка». Подробнее по QR-коду.



ЁЛОЧНЫЙ КРУГОВОРОТ



ЛУЧШЕ УТИЛИЗИРОВАТЬ ЖИВУЮ ЁЛКУ, ЧЕМ ИСКУССТВЕННУЮ



Наталья Соловьёва,
к. п. н., доцент
Липецкого филиала
РАНХиГС:
— В 2020 году
в силу вступил

закон о «мусорной реформе», но вопрос утилизации деревьев остаётся актуальным. Не говоря о Москве и Санкт-Петербурге, во многих российских городах есть программы разумной утилизации. Так, в Саратове на полигоне по утилизации твёрдых бытовых отходов работает ёлкодробильный аппарат. Он перемалывает лапник в опилки, которые затем раздают дачникам в качестве удобрений, применяют для дезинфекции шин автомобилей. Есть предприятие, использующее в работе «зелёный материал», и в Хабаровске — лапник перерабатывают в удобрения: мелко рубят, запаривают, концентрированный раствор разбавляют водой, а затем поливают им кустарники. Мировая практика по утилизации существует много лет. Из древесины, веток и хвои получают

бумагу, сувениры, рукоятки для ножей, столярных инструментов, наполнители для кошачьих туалетов, пиво. Еловое пиво, кстати, делают, кроме Соединённых Штатов, также в Шотландии и Новой Зеландии. В Германии существует традиция изготовления деревянных ножей для масла из рождественских ёлок. В Канаде из хвойных делают удобрение и лекарство против гриппа. В Испании из ёлок изготавливают технологическую щепу на подстилку скоту. Французы перерабатывают ели в мульчу, широко используемую на городских газонах. В Мехико местные власти создали несколько специализированных мини-заводов, которые занимаются переработкой ёлок в удобрения. Сейчас за каждую сданную ёлочку житель Мехико получает горшок с цветком. Думаю, что есть и другие варианты решения. Например, замечательная идея: сдача ёлок в аренду, когда деревья поставляются в специальных контейнерах с землёй. Таким образом, ёлка остаётся живой и после праздников её можно высадить обратно в лес.

С моей точки зрения, расширить востребованность продуктов утилизации деревьев гораздо проще, чем решать ту же проблему утилизации искусственных елей. Даже с той точки зрения, что щепу живых елей можно без вреда вернуть в природу, тогда как пластик, как известно, вечен. Что касается долговечности использования искусственных деревьев, не будем себя обманывать. Если не каждый, то через 3–4 года потребители меняют дерево по разным причинам: потеряло свежий вид, помялось при хранении, требует дополнительного ухода по мытью, появились более привлекательные предложения и т. д. Кроме того, для многих россиян покупка ели стала семейной традицией, атрибутом праздника, новогодним счастьем. К сожалению, в настоящее время в России утилизация ёлок всё ещё не стала прибыльным бизнесом. Поэтому следует развивать идеи разумной утилизации, чтобы новогодние красавицы и после праздника оставляли свой добрый след в природе.

КТО ТЫ, «ОМИКРОН»?

ПОЯВЛЕНИЕ НОВОГО ШТАММА КОРОНАВИРУСА В РЕГИОНЕ ОЖИДАЮТ В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ

В Воронеже зафиксирован первый случай заражения новым штаммом «омикрон». Это 13-й вариант SARS-CoV-2, получивший официальное обозначение ВОЗ. «Омикрон» стремительно захватывает мир. Его заразность, по заявлению Роспотребнадзора, в шесть раз выше «дельты». Стоит ли липчанам опасаться нового штамма коронавируса и как дальше будет вести себя новая коронавирусная инфекция? На эти и другие вопросы «Первому номеру» ответил врач-эпидемиолог поликлиники № 2 Андрей Фарафонов.

— Были ли случаи выявления «омикрона» в Липецкой области? Какие штаммы циркулируют в нашем регионе?

— Штамма «омикрон» в Липецкой области пока нет. В России он регистрируется с декабря. Впервые был выявлен в Москве, Санкт-Петербурге и Ростовской области. Сейчас единичные случаи продолжают регистрироваться в других областях. Преобладающим в Липецкой области является штамм «дельта». Иногда регистрируется самый первый штамм — китайский.

— Чем «омикрон» отличается от своих предшественников, например от «дельты»?

— Пока не так много случаев зарегистрировано, чтобы мы могли как-либо отличить его от «дельты». Мы должны оценивать его поведение в рамках группы, то есть необходимы наблюдения за людьми одного возраста, с одинаковыми заболеваниями, если речь идёт о хронических. У нас нет такого количества данных. Поэтому мы пока не можем точно сказать, насколько он опаснее или не опаснее своих предшественников. Сейчас основная информация по «омикрону» приходит из Европы. Там зарегистрировано большое количество заболевших среди вакцинированных. Но тут надо быть внимательнее. В Европе и количество вакцинированных людей больше, чем невакцинированных. По переносимости в основном регистрируют лёгкое течение. Количество аносмии, потери обоняния, меньше. Но мы можем опираться на эту информацию только по привитым.

— Ваш прогноз, как будет развиваться ситуация с коронавирусом в Липецке?

— «Омикрон» ожидаем в ближайшее время. Избавиться от него пока не представ-

ляется возможным. Как будет развиваться ситуация дальше, вариантов несколько. Если мы достигаем коллективного иммунитета, заболеет меньше людей, и «омикрон» либо приспособится к нам, то есть останется заразным, но с меньшей летальностью, либо найдёт себе другого хозяина, например, может перейти на животных. Тогда мы получим новое очаговое заболевание.

— Учёные и медики ожидают, что новый всплеск заболеваемости коронавирусом в России придётся на конец января. Среди заболевших будет много детей. Как вы считаете, насколько правдивы такие прогнозы?

— Да, мы ждём большого всплеска заболеваемости и в педиатрической службе тоже. Если опираться на западные данные, то об «омикроне» известно: он протекает легко, его инкубационный период — один-два дня, в большей степени он поражает именно детей. Прививка от коронавируса уже внесена в национальный календарь прививок (приказ Минздрава № 1122н от 6 декабря 2021 года. — Прим. ред.) и рекомендована детям от 14 лет. Мы ждём вакцину в ближайшее время. В первую очередь будут прививаться старшеклассники и учащиеся колледжей и сузов, но только при наличии согласия родителей.

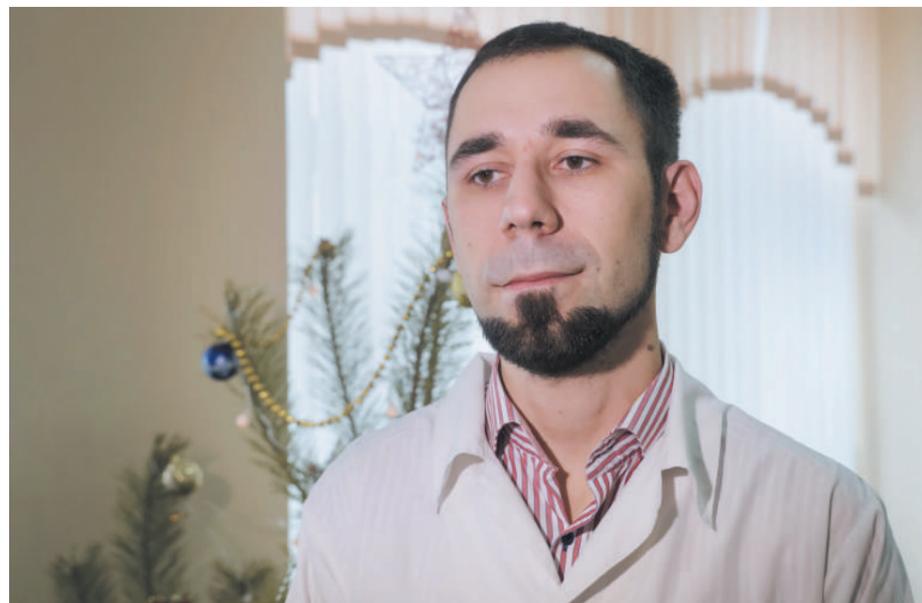
— Стоит ли бояться «омикрона» тем, кто уже переболел COVID-19?

— Это покажет время. Пока мы не видим, что он более опасный. Но важ-

но то, что он заразнее. В Европе у тех, у кого зарегистрирован «омикрон», в основном лёгкое течение заболевания. Ответить на вопрос, из-за чего это: вирус ли стал менее летальным или это вакцины помогли, однозначно пока сложно. Однако мы склоняемся к мнению, что у привитых и переболевших был уже какой-то уровень антител, поэтому заболевание переносится легче. Списывать «омикрон» со счетов не стоит, но и бояться его не надо. Страх никогда никому не помогал. Поэтому нужно продолжать вакцинацию, соблюдать противоэпидемиологические меры.

— Много говорят о том, что сейчас можно легко подхватить сразу две инфекции, — грипп и коронавирус. Что делать, чтобы этого не допустить?

« СПИСЫВАТЬ «ОМИКРОН» СО СЧЕТОВ НЕ СТОИТ, НО И БОЯТЬСЯ ЕГО НЕ НАДО. СТРАХ НИКОГДА НИКОМУ НЕ ПОМОГАЛ »



— Вакцинироваться. От гриппа вакцина есть, от коронавируса тоже. Вообще, временно заболеть двумя вирусными инфекциями проблематично.

— Есть мнение, что люди, которые болевают простудой, потом не болеют коронавирусом. Это так?

— Нет. Чтобы не заболеть коронавирусом, должны быть антитела. Если человек болеет другим вирусом, например ОРВИ или ОРЗ, у него не вырабатываются антитела к коронавирусу. А вот те, кто переболел новой коронавирусной инфекцией раньше, повторное заболевание, как правило, переносят легче.

— У многих возникают сомнения, безопасно ли ставить такое количество уколов? Ведь всё это действует на иммунную систему, и она может сработать в обратную сторону.

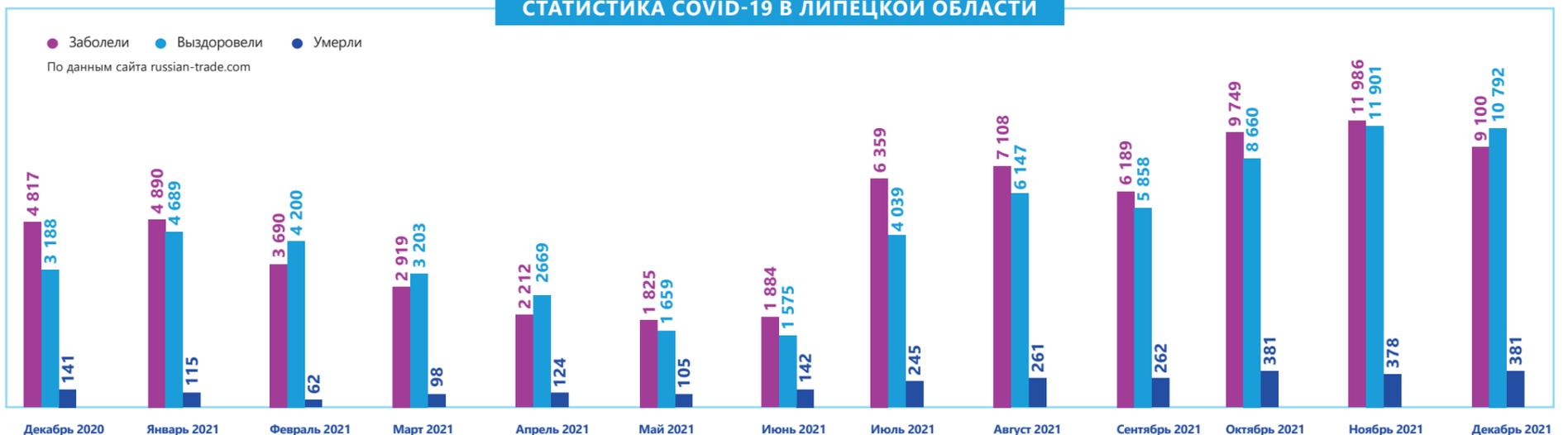
— Некоторые проходят ревакцинацию через год, потому что QR-код даётся на год. Однако, чтобы себя обезопасить, лучше это делать через полгода. Особенно если речь идёт о людях из групп риска: с хроническими заболеваниями, старше 65 лет. Опасно или нет так часто делать прививку? Ответить на этот вопрос можно, наблюдая за побочными эффектами. После вакцинации они минимальны: боль в руке в месте инъекции, небольшой подъём температуры — это иммунный ответ, это нормально. Что касается людей, которые переболели в тяжёлой форме, есть большая доказательная база о побочных эффектах и осложнениях со стороны сердечно-сосудистой, нервной, эндокринной систем, желудочно-кишечного тракта. Поэтому лучше обезопасить себя и сделать прививку.

— Есть мнение, что использование противовирусных препаратов при повторном заболевании коронавирусом или после вакцинации неэффективно. Так ли это?

— Нет. Это два совершенно разных пути. Вакцинация — это воздействие на иммунитет. А противовирусные препараты за счёт химических реакций воздействуют на вирус на разных этапах его развития.

Текст: Марина Костюк
Фото: Александр Мешков

СТАТИСТИКА COVID-19 В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ПОНЕДЕЛЬНИК 17 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 18:00, 15:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 01:50, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищейка» (16+)
 23:35 «Познер» (16+)
 00:40 «Однажды в Париже. Далида и Дассен» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры

06:35 «Пешком... Москва студийная»
 07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Миклухо-Маклай»
 07:35, 18:35 «Тайны Нила. Исчезнувшие города дельты»
 08:35 «Первые в мире. Электрическая дуга Василия Петрова»
 08:50, 15:50 «Долгая дорога в дюнах»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 00:20 «XX век. «Времена года. Четыре интервью с зимой»
 12:25 «Линия жизни. Александр Клюквин»
 13:25 «Забываемое ремесло. Половой»
 13:45 «Леонид Канторович»
 14:30 «История русского быта»
 15:05 «Новости. Подробно. Арт»
 15:20, 02:25 «Испания. Теруэль»
 17:05 «Запечатлённое время»
 17:35, 01:30 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты
 19:45 «Главная роль»
 20:05 «Правила жизни»
 20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Человек с неограниченными возможностями»
 21:35 «Сати. Нескучная классика...»
 22:20 «Россия молодая»
 23:50 «Магистр игры. Житие великого грешника. Гофман. Гоголь. Достоевский»

НТВ

05:15 «Возвращение Мухтара» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня»

08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Невский. Тень архитектора» (16+)
 23:35 «Золотой запас» (16+)
 03:00 «Их нравы» (0+)
 03:15 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

0:00, 12:30, 15:05, 19:20, 22:35, 03:55 Новости
 10:05, 12:35 «Специальный репортаж» (12+)
 10:25 Зимние виды спорта. Обзор (0+)
 11:30, 01:35 «Есть тема!» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:10 Автоспорт. Рождественская гонка чемпионов (0+)
 15:40, 04:55 «Громко» (12+)
 16:55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) — ЦСКА (0+)
 19:25, 21:35, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 19:55 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Словакия (0+)
 22:05 «Тотальный футбол» (12+)
 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» — «Дженоа» (0+)
 01:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) — ЦСКА (0+)
 04:00 «Человек из футбола» (12+)
 04:30 «Всё о главном» (12+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:15 «Ужастики» (12+)
 11:20 «Ужастики-2: беспокойный Хэллоуин» (16+)
 13:05 «Need for speed. Жажда скорости» (16+)
 15:45, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 20:00 «Не дрогни!» (16+)
 20:40 «Бладшот» (16+)
 22:45 «Охотник на монстров» (16+)
 00:45 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)
 01:45 «Клик. С пультом по жизни» (12+)
 03:25 «Воронины» (16+)
 05:50 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:40, 01:00 «Реальная мистика» (16+)
 07:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:00, 04:15 «Тест на отцовство» (16+)
 12:10, 03:25 «Понять. Простить» (16+)
 13:15, 02:35 «Порча» (16+)
 13:45, 03:00 «Знахарка» (16+)
 14:20, 02:05 «Верну любимого» (16+)
 14:55 «Ты моя любимая» (16+)
 19:00 «Будь что будет» (16+)
 23:05 «Женский доктор» (16+)
 05:55 «Домашняя кухня» (16+)

ВТОРНИК 18 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:00, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищейка» (16+)
 22:35 «Док-ток» (16+)
 23:30 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:25 «Харджиив. Последний русский футурист» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 02:20 «Пыльная работа» (16+)
 04:00 «Семейный детектив» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва британская»
 07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35, 18:35 «Тайны Нила. Неизвестные пути пирамид»
 08:35, 01:45 «Цвет времени. Павел Федотов»
 08:50, 15:50 «Долгая дорога в дюнах»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10 «XX век. Страницы большого искусства»
 12:35, 22:20 «Россия молодая»
 13:45 «Игра в бисер. Алан Александр Милн. «Винни-Пух»
 14:30 «История русского быта»
 15:05 «Новости. Подробно. Книги»
 15:20 «Эрмитаж»
 17:05 «Запечатлённое время»
 17:35, 00:45 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты
 19:45 «Главная роль»
 20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Искусственный отбор»
 21:35 «Белая студия»
 23:50 «XX век. «Прежде всего театр. Владислав Стржельчик»

НТВ

05:20 «Возвращение Мухтара» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня»

08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Невский. Тень архитектора» (16+)
 23:35 «Золотой запас» (16+)
 03:05 «Их нравы» (0+)
 03:25 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:30, 15:05, 19:20, 22:35, 03:55 Новости
 06:05, 22:05, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 09:00, 12:35 «Специальный репортаж» (12+)
 09:20 «Три дня до весны» (12+)
 11:30, 01:35 «Есть тема!» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:10 «МатчБол» (12+)
 15:40 «Стритрейсеры» (16+)
 18:00, 19:25 «Октагон: Боец VS Рестлер» (16+)
 20:05 «Фартовый» (16+)
 22:40 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала. «Санкт-Паули» — «Боруссия» (Дортмунд) (0+)
 01:55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Локомотив» (Россия) — «Дрезднер» (Германия) (0+)
 04:00 «Легенда о Брюсе Ли» (12+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:00, 03:20 «Воронины» (16+)
 09:55 «Клик. С пультом по жизни» (12+)
 12:00 «Русский ниндзя» (16+)
 14:45 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 18:30, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 20:00 «Восстание планеты обезьян» (16+)
 22:00 «Властелин колец. Братство кольца» (12+)
 01:40 «Обитель зла. Последняя глава» (18+)
 05:40 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:35, 01:05 «Реальная мистика» (16+)
 07:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:35 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:45, 04:15 «Тест на отцовство» (16+)
 11:55, 03:25 «Понять. Простить» (16+)
 13:00, 02:35 «Порча» (16+)
 13:30, 03:00 «Знахарка» (16+)
 14:05, 02:10 «Верну любимого» (16+)
 14:40 «Бойся желаний своих» (16+)
 19:00 «Нарисуй мне маму» (16+)
 23:05 «Женский доктор» (16+)
 05:55 «Домашняя кухня» (16+)

СРЕДА 19 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 01:25, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищайка» (16+)
 22:35 «Док-ток» (16+)
 23:30 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
 00:25 «Князь Владимир — креститель Руси» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 02:20 «Пыльная работа» (16+)
 04:00 «Семейный детектив» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 02:20 «Пыльная работа» (16+)

КУЛЬТУРА

10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10 «XX век. Прежде всего театр. Владислав Стржельчик»
 12:05 «Святое Богоявление. Крещение Господне»
 12:35, 22:20 «Россия молодая»
 13:45 «Тамара Макарова. Свет звезды»
 14:30 «История русского быта»
 15:05 «Новости. Подробно. Кино»
 15:20 «Библейский сюжет»
 15:50 Спектакль «Дядя Ваня»
 17:20 «Цвет времени. Караваджо»
 17:40, 01:10 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты
 18:35 «Тайны Нила. По следам фараонов Луксора»
 19:45 «Главная роль»
 20:05 «Правила жизни»
 20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Абсолютный слух»
 21:35 «Власть факта. Викторианская цивилизация»
 23:50 «XX век. Страницы большого искусства»
 02:05 «Леонид Канторович»
 02:45 «Цвет времени. Камера-обскура»

НТВ

05:20 «Возвращение Мухтара» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня»

08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Невский. Тень архитектора» (16+)
 23:35 «Поздняков» (16+)
 23:50 «Золотой запас» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:30, 15:05, 19:20, 22:35, 03:55 Новости
 06:05, 15:10, 21:50, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 09:00, 12:35 «Специальный репортаж» (12+)
 09:20 «Ярослав» (16+)
 11:30, 01:35 «Есть тема!» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:50 Смешанные единоборства. UFC. Гига Чикадзе против Келвина Каттара (16+)
 16:55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) — «Ак Барс» (Казань) (0+)
 19:25 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) — «Локомотив» (Ярославль) (0+)
 22:40 Футбол. Кубок Германии. 1/8 финала. «Герта» — «Унион» (0+)
 01:55 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Динамо» (Москва, Россия) — «Тюрк Хава Йоллары» (Турция) (0+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:00, 03:35 «Воронины» (16+)
 10:00 «Восстание планеты обезьян» (16+)
 12:00 «Русский ниндзя» (16+)
 14:45 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 18:30, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 20:00 «Планета обезьян. Революция» (16+)
 22:30 «Властелин колец. Две крепости» (12+)
 02:05 «Обитель зла в 3D. Жизнь после смерти» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 01:20 «Реальная мистика» (16+)
 07:20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:25 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:30, 04:30 «Тест на отцовство» (16+)
 11:40, 03:40 «Понять. Простить» (16+)
 12:45, 02:45 «Порча» (16+)
 13:15, 03:10 «Знахарка» (16+)
 13:50, 02:20 «Верну любимого» (16+)
 14:25 «Горничная» (16+)
 19:00 «Всё равно тебя дождусь» (16+)
 23:30 «Женский доктор» (16+)
 06:10 «6 кадров» (16+)

ЧЕТВЕРГ 20 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 01:40, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищайка» (16+)
 22:35 «Большая игра» (16+)
 23:30 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
 00:25 «Ингеборга Дапкунайте. Всё, что пишут обо мне, — неправда» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 02:20 «Пыльная работа» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва бородинская»
 07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35 «Тайны Нила. По следам фараонов Луксора»
 08:35 «Цвет времени. Леон Бакст»
 08:50 «Прости нас, сад...»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 23:50 «XX век. Махмуд Эсамбаев»
 12:05, 00:40 «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых»
 12:35, 22:20 «Россия молодая»
 13:45 «Абсолютный слух»
 14:30 «История русского быта»
 15:05 «Новости. Подробно. Театр»
 15:20 «Моя любовь — Россия! По пути к коми-зырянам»
 15:50 Спектакль «Дядя Ваня»
 17:05 «Запечатлённое время»
 17:35, 01:05 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты
 18:35 «Тайны Нила. Титанические караваны»
 19:45 «Главная роль»
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:45 «Да будет!»
 21:35 «Энигма. Соня Йончева»
 02:00 «Борис Покровский. Недосказанное»

НТВ

05:20 «Возвращение Мухтара» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня»

08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Невский. Тень архитектора» (16+)
 23:35 «ЧП. Расследование» (16+)
 00:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
 00:50 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
 01:45 «Во веки вечные» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:50, 12:30, 15:05, 18:50, 22:35, 03:55 Новости
 06:05, 15:10, 18:10, 21:55, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 08:55, 12:35 «Специальный репортаж» (12+)
 09:15 «Стритрейсеры» (16+)
 11:30, 01:35 «Есть тема!» (12+)
 12:55 «Три дня до весны» (12+)
 15:50 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины (0+)
 18:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС (Россия) — «Барселона» (Испания) (0+)
 20:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) — «Монако» (Франция) (0+)
 22:40 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. «Арсенал» — «Ливерпуль» (0+)
 01:55 Баскетбол. Евролига. Женщины. УГМК (Россия) — «Сексард» (Венгрия) (0+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:25 «Планета обезьян. Революция» (16+)
 12:00 «Русский ниндзя» (16+)
 14:45 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 18:30, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 20:00 «Планета обезьян. Война» (16+)
 22:45 «Властелин колец. Возвращение короля» (12+)
 02:35 «Призрак в доспехах» (16+)
 04:10 «Воронины» (16+)
 05:45 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:40, 01:00 «Реальная мистика» (16+)
 07:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:00, 04:15 «Тест на отцовство» (16+)
 12:10, 03:25 «Понять. Простить» (16+)
 13:15, 02:35 «Порча» (16+)
 13:45, 03:00 «Знахарка» (16+)
 14:20, 02:05 «Верну любимого» (16+)
 14:55 «Солнечные дни» (16+)
 19:00 «Наступит рассвет» (16+)
 23:05 «Женский доктор» (16+)
 05:55 «Домашняя кухня» (16+)

ПЯТНИЦА 21 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 01:45 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 15:15, 02:35 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:15 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «Человек и закон» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Голос — 10 лет». Юбилейный концерт в Кремле (12+)
 23:40 «Вечерний Ургант. Сiao, 2021!» (16+)
 01:00 «Наедине со всеми» (16+)
 04:35 «Россия от края до края» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 01:45 «Родные пенаты» (12+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
 08:00 «Вести. Местное время»
 08:20 «Местное время. Суббота»
 08:35 «По секрету всему свету» (12+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Вести»
 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:35 «Доктор Мясников» (12+)
 13:30 «Теорема Пифагора» (16+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 «Вести в субботу»
 21:00 «Всё, что захочешь» (12+)
 01:00 «Белая ворона» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:10 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва подземная»
 07:05 «Правила жизни»
 07:35 «Тайны Нила. Титанические караваны»
 08:35 «Цвет времени. Леонид Пастернак»
 08:45 «Прости нас, сад...»
 10:20 «Актриса»
 11:50 «Борис Покровский. Недосказанное»
 12:45 «Россия молодая»
 13:50 «Власть факта. Викторианская цивилизация»
 14:30 «Павел Флоренский. Русский Леонардо»
 15:05 «Письма из провинции. Сердобск. Пензенская область»
 15:35 «Энигма. Соня Йончева»
 16:15 «Немухинские музыканты»
 17:25, 01:25 К 100-летию Московской филармонии. Легендарные концерты
 18:45 «Царская ложа»
 19:45 «Владимир Хотиненко. Линия жизни»
 20:40 «Макаров»
 22:20 «2 Верник 2»
 23:30 «Коллекционер»
 02:50 «Дочь великана»

НТВ

05:20 «Возвращение Мухтара» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
 07:05 «Маугли»
 08:40 «Немухинские музыканты»
 09:50 «Обыкновенный концерт»
 10:15 «Передвижники. Николай Дубовской»
 10:45 «Трактир на Пятницкой»
 12:10 «Первые в мире. Периодический закон Менделеева»
 12:25 «Эрмитаж»
 12:55 «Дом учёных. Алексей Осадчий»
 13:25, 02:00 «Торжество дикой природы. Национальный парк Биг-Бенд»
 14:20 «Эффект бабочки»
 14:50 «Кошка Баллу»
 16:30 «Отцы и дети»
 17:00 «Энциклопедия загадок. Тайны живых камней»
 17:25 «Мой век»
 18:15 «Бег. Сны о России»
 18:55 «Бег»
 22:00 «Агора»
 23:00 Клуб «Шаболовка, 37»
 00:05 «Пробуждение»

НТВ

04:55 «ЧП. Расследование» (16+)
 05:20 «Дуэлянт» (16+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня»
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)

08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:55 «Жди меня» (12+)
 20:00 «Невский. Тень архитектора» (16+)
 23:20 «Своя правда» (16+)
 01:15 «Бой с тенью» (16+)
 03:30 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 12:30, 15:05, 18:50, 22:30, 03:55 Новости
 06:05, 15:10, 18:55, 21:55, 01:00 «Все на матч!» (12+)
 09:05, 12:35, 04:00 «Специальный репортаж» (12+)
 09:25 «Фартовый» (16+)
 11:30, 01:35 «Есть тема!» (12+)
 12:55 «Ярослав» (16+)
 15:50 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины (0+)
 18:05 Смешанные единоборства. UFC. Каб Свонсон против Артёма Лобова (16+)
 19:25 Мини-футбол. Чемпионат Европы. Россия — Словакия (0+)
 21:05 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Милан» (Италия) (0+)
 22:35 «Точная ставка» (16+)
 22:55 Футбол. Чемпионат Франции. «Лион» — «Сент-Этьен» (0+)

12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 14:05 «Однажды...» (16+)
 15:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:45 «Бой с тенью-2: Реванш» (16+)
 03:40 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Хоккей. НХЛ. «Анахайм Дакс» — «Тампа-Бэй Лайтнинг» (0+)
 08:30, 10:25, 13:50, 16:00, 19:10, 22:35, 03:55 Новости
 08:35, 13:55, 16:05, 19:15, 22:00, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 10:30 «Приключения Рекса» (0+)
 10:50 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics. 55 км (0+)
 14:25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (0+)
 16:35 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины (0+)
 18:50 «На лыжи с Еленой Вяльбе» (12+)
 19:55 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Венеция» (0+)
 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Аталанта» (0+)
 01:30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) — «Будучность» (Черногория) (0+)

01:55 Смешанные единоборства. UFC. Гига Чикадзе против Келвина Каттара (16+)
 04:15 «Вышибала» (16+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:00 «Планета обезьян. Война» (16+)
 11:45 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 13:05 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 21:00 «Спасатели Малибу» (16+)
 23:15 «Быстрее пули» (18+)
 01:10 «Побег из Шоушенка» (16+)
 03:40 «Воронины» (16+)
 05:35 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:40, 05:05 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:45 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:50, 03:25 «Тест на отцовство» (16+)
 12:00, 02:35 «Понять. Простить» (16+)
 13:05, 01:35 «Порча» (16+)
 13:35, 02:05 «Знахарка» (16+)
 14:10, 01:00 «Верну любимого» (16+)
 14:45 «Наседка» (16+)
 19:00 «Дочки» (16+)
 23:05 «Женский доктор» (16+)
 05:55 «Домашняя кухня» (16+)

СУББОТА 22 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
 09:00 «Умницы и умники» (12+)
 09:45 «Слово пастыря» (0+)
 10:00, 12:00 Новости
 10:15 «Вот и свела судьба... Валерий Ободзинский» (12+)
 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 13:25 «Тайная война. Ким Филби» (16+)
 15:40 «Угадай мелодию 1991–2021» (12+)
 16:30 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 18:05 «Точь-в-точь» (16+)
 21:00 «Время»
 21:20 «Сегодня вечером» (16+)
 23:05 «Не все дома» (12+)
 01:00 «Наедине со всеми» (16+)
 01:45 «Модный приговор» (6+)
 02:35 «Давай поженимся!» (16+)
 03:15 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
 08:00 «Вести. Местное время»
 08:20 «Местное время. Суббота»
 08:35 «По секрету всему свету» (12+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Вести»
 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:35 «Доктор Мясников» (12+)
 13:30 «Теорема Пифагора» (16+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 «Вести в субботу»
 21:00 «Всё, что захочешь» (12+)
 01:00 «Белая ворона» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
 07:05 «Маугли»
 08:40 «Немухинские музыканты»
 09:50 «Обыкновенный концерт»
 10:15 «Передвижники. Николай Дубовской»
 10:45 «Трактир на Пятницкой»
 12:10 «Первые в мире. Периодический закон Менделеева»
 12:25 «Эрмитаж»
 12:55 «Дом учёных. Алексей Осадчий»
 13:25, 02:00 «Торжество дикой природы. Национальный парк Биг-Бенд»
 14:20 «Эффект бабочки»
 14:50 «Кошка Баллу»
 16:30 «Отцы и дети»
 17:00 «Энциклопедия загадок. Тайны живых камней»
 17:25 «Мой век»
 18:15 «Бег. Сны о России»
 18:55 «Бег»
 22:00 «Агора»
 23:00 Клуб «Шаболовка, 37»
 00:05 «Пробуждение»

НТВ

04:55 «ЧП. Расследование» (16+)
 05:20 «Дуэлянт» (16+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня»
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)

12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 14:05 «Однажды...» (16+)
 15:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:45 «Бой с тенью-2: Реванш» (16+)
 03:40 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Хоккей. НХЛ. «Анахайм Дакс» — «Тампа-Бэй Лайтнинг» (0+)
 08:30, 10:25, 13:50, 16:00, 19:10, 22:35, 03:55 Новости
 08:35, 13:55, 16:05, 19:15, 22:00, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 10:30 «Приключения Рекса» (0+)
 10:50 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics. 55 км (0+)
 14:25 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины (0+)
 16:35 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины (0+)
 18:50 «На лыжи с Еленой Вяльбе» (12+)
 19:55 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» — «Венеция» (0+)
 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Аталанта» (0+)
 01:30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Ростов-Дон» (Россия) — «Будучность» (Черногория) (0+)

03:00 Санный спорт. Кубок мира (0+)
 04:00 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины. «Белогорье» (Белгород) — «Динамо» (Москва) (0+)

СТС

06:00 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:25 Мультфильмы (0+)
 06:45 «Три кота» (0+)
 07:35 «Драконы. Гонки по краю» (6+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 10:55 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:00 «Не дрогои!» (16+)
 11:40 «Астерикс и Обеликс против Цезаря» (12+)
 13:55 «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» (12+)
 16:05 «Бладшот» (16+)
 18:20 «Штурм Белого дома» (16+)
 21:00 «Бесконечность» (16+)
 23:05 «Начало» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «6 кадров» (16+)
 06:35 «Пять ужинов» (16+)
 06:50 «Солёная карамель» (16+)
 10:40, 03:25 «Любовь Веры» (16+)
 19:00 «Великолепный век» (12+)
 00:00 «Наступит рассвет» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 04:45, 06:10 «Галка и Гамаюн» (16+)
- 06:00, 10:00, 12:00 Новости
- 06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
- 07:40 «Часовой» (12+)
- 08:10 «Здоровье» (16+)
- 09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
- 10:15 «Жизнь других» (12+)
- 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
- 14:05 «Детский КВН» (6+)
- 15:15 Балет на льду Татьяны Навки «Лебединое озеро» (6+)
- 16:55 Праздничный концерт, посвящённый 60-летию Государственного Кремлёвского дворца (12+)
- 19:10 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
- 21:00 «Время»
- 22:00 «Хрустальный» (16+)
- 00:00 «Вид на жительство» (16+)
- 01:55 «Наедине со всеми» (16+)
- 02:40 «Модный приговор» (6+)
- 03:30 «Давай поженимся!» (16+)
- 04:10 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

- 05:20, 03:15 «Варенька» (16+)
- 07:15 «Устами младенца» (0+)
- 08:00 «Местное время. Воскресенье»
- 08:35 «Когда все дома» (12+)
- 09:25 «Утренняя почта» (12+)
- 10:10 «Сто к одному» (0+)
- 11:00 «Вести»
- 11:30 «Парад юмора» (16+)
- 13:30 «Теорема Пифагора» (16+)
- 17:50 «Танцы со звёздами» (12+)
- 20:00 «Вести недели»
- 22:00 «Москва. Кремль. Путин»
- 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
- 01:30 «Свой-Чужой» (16+)

КУЛЬТУРА

- 06:30 «Энциклопедия загадок»
- 07:05 «Дядюшка Ау», «Золотая антилопа»
- 08:35 «Сердца четырёх»
- 10:05 «Обыкновенный концерт»
- 10:35 «На подмостках сцены»
- 12:00 «Письма из провинции. Сердобск. Пензенская область»
- 12:30, 01:50 «Страна птиц. Глухаринские сады»
- 13:10 «Невский ковчег. Теория невозможного. Лев Гумилёв»
- 13:40 «Игра в бисер. Артур Конан Дойл. «Собака Баскервилей»
- 14:20 «Архиважно»
- 14:50 «Каждый вечер в одиннадцать»
- 16:10 «Линия жизни. Михаил Ножкин»
- 17:05 «Пешком... Москва весёлая»
- 17:35 «Геннадий Селюцкий. Рыцарь танца»
- 18:35 «Романтика ромansa»
- 19:30 Новости культуры
- 20:10 «Трактир на Пятницкой»
- 21:35 Балет «Легенда о любви»
- 23:30 «В тени больших деревьев»
- 00:20 «В укромном месте»

НТВ

- 06:35 «Центральное телевидение» (16+)
- 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня»
- 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)

- 10:20 «Первая передача» (16+)
- 11:00 «Чудо техники» (12+)
- 11:50 «Дачный ответ» (0+)
- 14:00 «НашПотребНадзор» (16+)
- 15:00 «Своя игра» (0+)
- 16:20 «Следствие вели...» (16+)
- 18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
- 19:00 «Итоги недели»
- 20:10 «Звёзды сошлись» (16+)
- 21:40 «Основано на реальных событиях» (16+)
- 01:25 «Бой с тенью-3: последний раунд» (16+)
- 03:45 «Русская Америка. Прощание с континентом» (12+)

МАТЧ ТВ

- 06:00, 21:30 Смешанные единоборства. UFC. Фрэнсис Нганну против Сирила Гана (16+)
- 09:00, 10:25, 13:40, 18:20, 03:55 Новости
- 09:05, 13:00, 16:30, 18:25, 22:20, 00:45 «Все на матч!» (12+)
- 10:30 «Приключения Рекса» (0+)
- 10:50 «Спорт Тоша» (0+)
- 11:00 «Я, Алекс Кросс» (16+)
- 13:45 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины (0+)
- 15:45 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» (12+)

- 16:50 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины (0+)
- 19:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Герта» — «Бавария» (0+)
- 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» — «Ювентус» (0+)
- 01:30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «Савехоф» (Швеция) — ЦСКА (Россия) (0+)

СТС

- 06:00 «Ералаш» (0+)
- 06:05 «Фиксики» (0+)
- 06:25 Мультфильмы (0+)
- 06:45 «Три кота» (0+)
- 07:30 «Царевны» (0+)
- 08:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
- 09:30 «Астерикс и Обеликс против Цезаря» (12+)
- 11:45 «Астерикс и Обеликс. Миссия Клеопатра» (12+)
- 13:55 «Семейка Адамс» (12+)
- 15:40 «Кунг-фу панда» (6+)
- 17:25 «Кунг-фу панда-2» (0+)
- 19:10 «Кунг-фу панда-3» (6+)
- 21:00 «Обливион» (16+)
- 23:35 «Спасатели Малибу» (18+)
- 01:50 «Окончательный анализ» (16+)
- 03:50 «Воронины» (16+)
- 05:45 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

- 06:30 «Пять ужинов» (16+)
- 06:45 «Будь что будет» (16+)
- 10:30 «Нарисуй мне маму» (16+)
- 14:25 «Всё равно тебя дождусь» (16+)
- 19:00 «Великолепный век» (12+)
- 23:30 «Дочки» (16+)
- 03:05 «Любовь Веры» (16+)
- 06:15 «6 кадров» (16+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
задолженность по заработной плате
работа без заключения трудового договора

выплата заработной
платы ниже уровня, гарантированного
законодательством

23-91-43



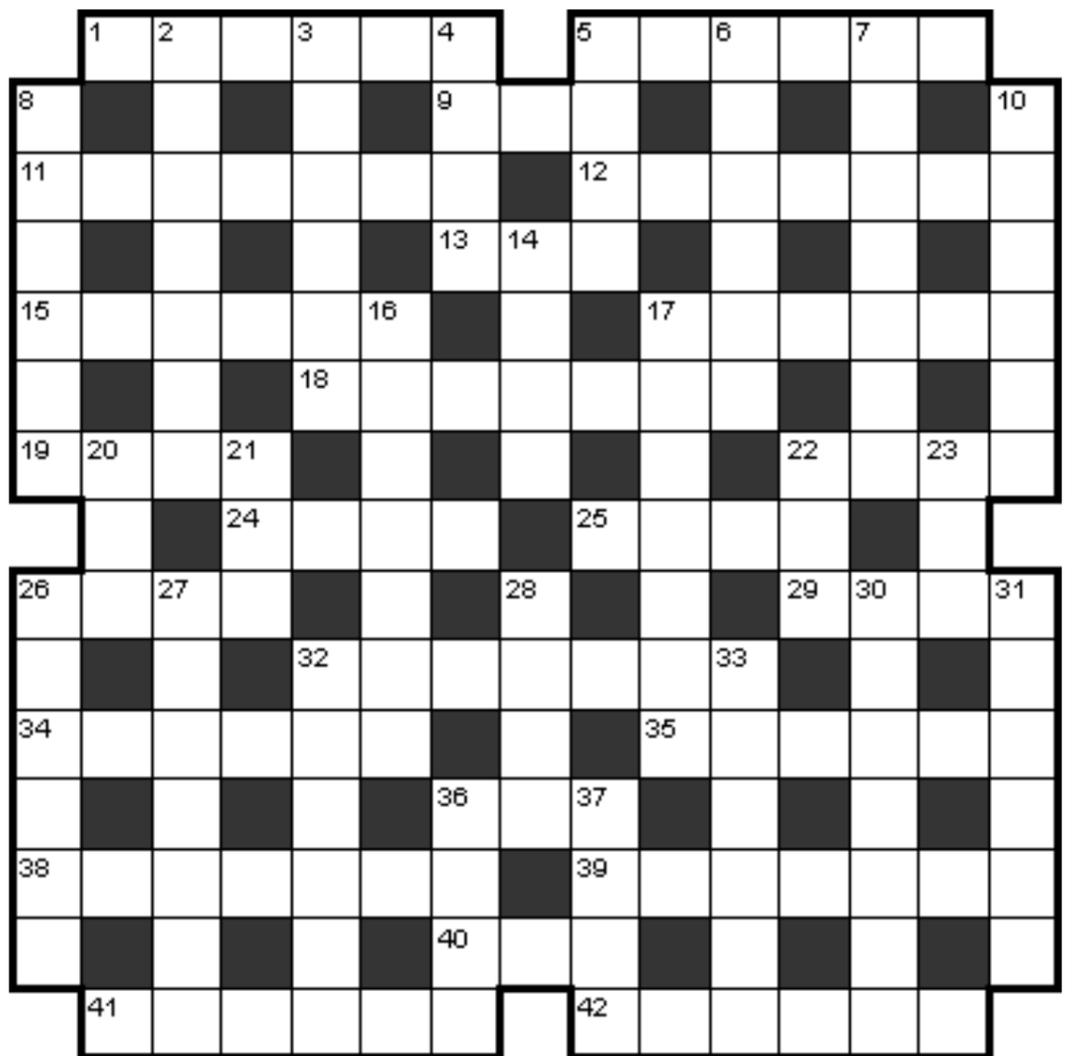
23-91-44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Единица измерения дуг.
5. Хищный зверь семейства кошачьих.
9. Горный кавказский козёл.
11. Точка зрения, мнение в каком-нибудь вопросе.
12. Быстрый, подвижный музыкальный темп.
13. Справочник, путеводитель по музеям, выставкам.
15. У православных: обряд поминания умершего.
17. Всесторонний разбор, рассмотрение.
18. Система, режим тренировок.
19. Лестница, подаваемая к летательному аппарату для посадки и выхода.
22. Осенняя вспашка полей, предназначенных под посев яровых культур.
24. Строение для сушки снопов перед молотбой.
25. Драгоценный камень.
26. Питание, пища.
29. Крупный морской рак.
32. Род рыб семейства тресковых.
34. Краситель жёлтого, красного, чёрного или синего цвета.
35. Сценическое амплу.
36. Плодовый овощ.
38. Мелкое ручное производство промышленных изделий.
39. Специалист с высшим техническим образованием.
40. Звание, связанное с почётным положением.
41. Правовое положение.
42. Устройство для отсчёта заданных отрезков времени.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Отличие в чём-либо.
3. Учёное звание преподавателя высшего учебного заведения.
4. Воинское знамя.
5. Поток чего-нибудь, множество.
6. Строй военных самолётов и кораблей.
7. Орден, знак отличия.
8. Минерал, фосфат кальция.
10. Чувство опасения, страха.
14. Месяц года, названный по имени древнеримской богини Юноны.
16. Тип изделия, товара.
17. Трёхсложный размер стиха.
20. Едок, иждивенец.
21. Один из двух разрядов животных, людей.
22. Противоположное добру.
23. Змея семейства удавов.
26. Монахиня.
27. Вид оружия.
28. Оптический эффект в атмосфере.
30. Защитный рефлекс в ответ на раздражение глаза.
31. Высший показатель, достигнутый в спорте.
32. Устойчивое на протяжении года воздушное течение в тропических широтах над океанами.
33. Количество созревших злаков, плодов, грибов.
36. Делец.
37. Материал для перевязки ран.





ВСЁ ПРОПАЛО

НА КАКУЮ ПОМОЩЬ ИМЕЮТ ПРАВО ЛЮДИ, ПОПАВШИЕ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

Мы продолжаем рубрику «Ваше право», где подробно и понятно рассказываем о существующих программах и мерах поддержки, на которые могут рассчитывать липчане.

Государство готово поддержать граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Материальную помощь предоставят людям, чьё имущество уничтожено пожаром, стихийными бедствиями, катастрофами и другими ситуациями чрезвычайного характера. Также малоимущие липчане могут получить выплаты на экстренный ремонт жилья и покупку бытовой техники. Помощь людям, которые испытывают материальные или иные затруднения, оказывается адресно и носит заявительный характер. Причём только после рассмотрения каждого случая индивидуально.

ДО 100 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Если ваше жильё пострадало во время пожара, стихийного бедствия, катастрофы или при других ЧС, вы имеете право на финансовую поддержку. Выплату 100 тысяч рублей можно получить в случае, если дом или квартира были застрахованы. Если страховки нет, то можно рассчитывать только на 20 тысяч рублей. Уровень дохода при назначении данной выплаты не учитывается, как и критерий нуждаемости.

На экстренный ремонт жилья, систем водоснабжения, водоотведения, отопительной системы, электропроводки, находящихся в аварийном состоянии, можно получить до 15 тысяч. До 8 тысяч — на приобретение бытовой техники. Например, на покупку холодильника или газового оборудования. При назначении двух последних выплат учитываются доход и критерии нуждаемости.

КУДА ОБРАЩАТЬСЯ

Обратиться за материальной помощью с полным пакетом документов можно в центры социальной защиты населения или МФЦ по месту жительства. Более полную информацию о материальной помощи гражданам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, можно найти на официальном сайте управления социальной политики Липецкой области, перейдя по QR-коду.

ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

На каждый вид выплат нужен свой пакет документов. Так, для получения финансовой поддержки при имущественных потерях после пожара или ЧС нужны документы, подтверждающие ущерб. Это могут быть справка или акт обследования управляющей компании о нанесённом ущербе, справка пожарной инспекции, договор страхования, если жильё застраховано. Также необходимы документы, подтверждающие ваше право на жильё. Для ремонта нужно предоставить смету на проведение работ, заключение жилищно-коммунальных служб о необходимости экстренного ремонта, о непригодности к эксплуатации систем водоснабжения, водоотведения, отопительной системы, электропроводки. Справка о доходах. На выплаты при покупке бытовой техники нужны документы, подтверждающие произведённые расходы, товарные или кассовые чеки. Для всех выплат необходимо предоставить справку о составе семьи, номер лицевого счёта и паспорт. Заявление о выплате материальной помощи можно заполнить на месте или скачать на сайте «Госуслуги».

КОГДА ОФОРМЛЯТЬ

Чтобы получить выплату в случае имущественных потерь, необходимо соблюсти сроки обращения. Заявление и пакет документов должны быть поданы не позднее шести месяцев с момента возникновения чрезвычайной ситуации. За назначением выплат на экстренный ремонт или приобретение бытовой техники можно обратиться в любое время. Решение о назначении финансовой поддержки или отказе в ней должно быть принято не позднее 15 календарных дней с момента регистрации заявления и всех необходимых документов. Если нужны будут какие-либо дополнительные проверки предоставленных сведений, сроки рассмотрения могут быть продлены до 30 рабочих дней. При положительном решении деньги будут перечислены на счёт в течение десяти рабочих дней.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин

Официальный сайт
управления социальной
политики Липецкой области



ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ



Кличка: Тайга
Возраст: 2 года
Здоровье: стерилизована, привита, обработана от паразитов
Особая история: собака-компаньон с мягким характером. Знает выгул, хорошо ходит на поводке.



Кличка: Крошка
Возраст: 3 месяца
Здоровье: обработана от паразитов и привита, по достижении возраста будет стерилизована.
Особая история: робкая и нежная девочка. Её глазки нежного оленёнка внимательно смотрят, а смешные ушки на макушке прислушиваются в надежде, что за ней придут.



Кличка: Эмбер
Возраст: 4 месяца
Здоровье: обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте, будет стерилизована по достижении возраста.
Особая история: Контактная, ласковая, спокойная, обожает людей. Ей надо немного времени, чтобы освоиться, но привыкнув, она ходит хвостиком. Ждёт семью.



Кличка: Аскольд
Возраст: 4 года
Здоровье: кастрирован, привит и обработан от паразитов.
Особая история: ласковый и добрый кот, готов часами подставлять свою голову под человеческие руки. Воспитан, приучен к лотку.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.

РАЗРЫВ ШАБЛОНА

Как лучший молодой педагог Липецка сделал уроки литературы интересными



Педагог ставит двойки крайне редко и только тем, кто не работает на уроке

Лучшим молодым педагогом Липецка в декабре 2021 года стала учитель лицея № 44 Александра Иванищева. За победу в конкурсе «Дебют» боролись 15 специалистов. Александра покорила жюри своей харизмой и преподавательской методикой, в которой сочетаются традиционный подход и оригинальный взгляд.

Утренний позитив

Рабочий день Александры Иванищевой начинается в 8:00. Однако подъём — в пять. Утро — важный ритуал. Нужно привести в порядок себя, своё сознание, правильно настроиться на день. Чтобы подарить позитив ученикам, за два часа девушка создаёт себе хорошее настроение: пьёт чай с чем-то вкусным, вроде кусочка торта или шоколада, включает музыку. Диет хрупкая девушка не придерживается. Выбор плейлиста тоже хаотичен — от джаза до русского рока.

— Я вообще не строгий человек, — делится Александра Владимировна. — Не люблю регламентированность, чёткие линии, правила. Мне кажется, чем больше экспериментов, тем лучше.

Правило пяти секунд

Такой же подход и к урокам. Александра Иванищева преподаёт русский язык и литературу в 5-х и 11-х классах. Базовые техники преподавания разбавила креативом: предлагает ученикам создать портрет стихотворения, определить вкус, цвет, запах четверостиший. В методике учителя есть и приём «первых пяти секунд», знакомый всем режиссёрам. Его суть — начать с чего-то неординарного, захватить внимание и удержать аудиторию.

— Не могу сказать, что моя методика уникальна, — поясняет Александра Владимировна. — Уже тысячи педагогов дают уроки с привлечением произведений искусства, фильмов. Казалось бы, это занимает всего пять минут, но зато следующие 40 тебя будут слушать очень внимательно.

Проанализировать политика

На уроках, посвящённых анализу современного текста, словесник рассматривает цитаты великих или публичных людей, объясняет, как с помощью анализа языка спикеров их мысли и желания становятся явными.

« УЧЕНИКИ ДОЛЖНЫ БЫЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДАТЬ ОТВЕТ НА ВОПРОС: ГЕРОЙ БАЗАРОВ ИЛИ НЕТ? ВООБЩЕ ЗАДАЧА ЛИТЕРАТУРЫ — НЕ ДАТЬ ОТВЕТ, А ЗАДАТЬ ВОПРОС »

— Интересна речь политиков, — поясняет Александра Владимировна. — Например, когда есть положительные результаты, политики чаще употребляют местоимение «я», «мы». Если что-то отрицательное происходит, местоимение исчезает, появляется страдательный залог: «так сложилось», «так образовалось».

Длительная подготовка

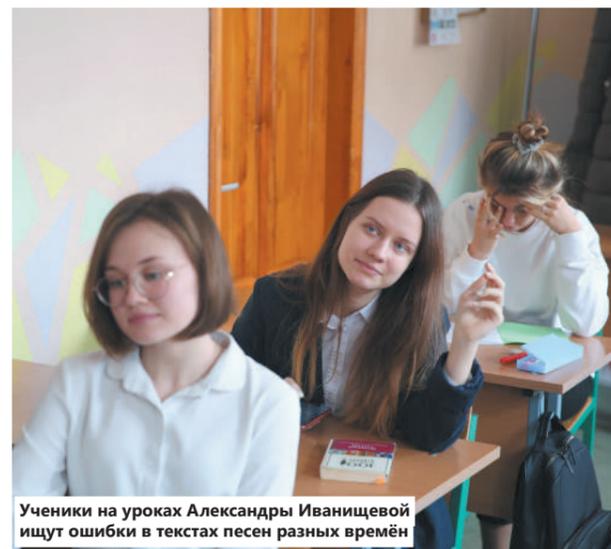
Уроки Александры Иванищевой продуманы и выверены. На их подготовку уходит более двух часов — молодой учитель не хочет действовать по шаблону.

— Александра Владимировна нетрадиционно подходит к обучению, — говорит ученица 11 класса София Малинина. — Не просто наговаривает материал, который мы должны запомнить. Включает музыку — мы ищем ошибки в текстах песен. Стихотворения ассоциируем с различными цветами и так запоминаем. Стараемся мыслить креативно, и изучение предмета становится интереснее, поэтому нам так нравятся её уроки. Ещё у нас хорошие взаимоотношения. Наверно, за счёт не столь большой разницы в возрасте мы можем на переменах поговорить на какие-то отвлечённые темы, интересные нам. Например, о каких-то новых альбомах музыкантов.

Сравнить Базарова с Прометеем

Свою методику Александра Иванищева продемонстрировала на конкурсе — на открытом уроке, посвящённом роману «Отцы и дети», педагог соотнесла Базарова с Прометеем.

— Говорили о понятии героизма, — поясняет учитель. — Что за ним следует? Всегда ли это лавры, почёт, или это что-то противоречивое? Ведь для того, чтобы стать героем, порой нужны жертвы. Ученики должны были самостоятельно дать ответ на вопрос: герой Ба-



Ученики на уроках Александры Иванищевой ищут ошибки в текстах песен разных времён

заров или нет? Вообще задача уроков литературы — не дать ответ, а задать вопрос.

Методику учителя жюри оценило высоко. Александре Владимировне практически единогласно отдали победу.

Ненормированный рабочий день

Александра мечтала стать учителем русского языка и литературы с шестого класса, она училась в 24-й школе. По окончании школы поступила на профильный факультет ЛГПУ. Уже второй год работает в 44-м лицее, куда пришла на практику и так и осталась. В день проводит по четыре-пять уроков и идёт на лекции в альма-матер, где учится в магистратуре. В свободное время участвует в театральных постановках, организует экскурсии по галереям для своих воспитанников. Говорит, ненормированный рабочий день вдохновляет и держит в тонусе. Своей главной поддержкой считает детей.

— Если за стенами школы что-то плохое происходит, то сюда заходишь и всё проходит, — говорит победительница конкурса. — Когда видишь искренних, непосредственных детей, которые тебе рады, — это удивительная энергетика. Я получаю столько же, сколько отдаю.



НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

23 ЯНВАРЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 95 ЛЕТ ДОСААФ РОССИИ



Самой массовой общественной организацией в истории нашей страны является оборонная организация ОСОАВИАХИМ-ДОСААФ-РОСТО-ДОСААФ России. 23 января 1927 года считается днём основания Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству, ныне Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ).

ДОСААФ России сегодня — это уникальная общественно-государственная оборонная организация, которая создала качественно новую систему допризывной подготовки молодёжи, включающей в себя современные формы военно-патриотического воспитания, развитие военно-прикладных, авиационных и технических видов спорта.

Ко Дню Советской армии

В Липецкой области организацию ДОСААФ создали по решению исполнительного комитета Липецкого областного Совета депутатов трудящихся 25 февраля 1954 года, ко Дню Советской армии. Первым председателем стал участник Великой Отечественной войны полковник Пётр Семёнович Студеникин. В феврале 1986 года председателем областной оборонной организации избрали полковника запаса Анатолия Петровича Ельчанинова, бессменно руководившего организацией в течение 30 лет. В настоящее время ДОСААФ Липецкой области руководит подполковник Александр Валентинович Комкин.



СПРАВКА

Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России (ДОСААФ России) — общероссийская общественно-государственная организация, которая является преемником ДОСААФ СССР. С 2016 года ДОСААФ — соучредитель движения «Юнармия». Региональные отделения ДОСААФ России существуют в 80 регионах страны. ДОСААФ России выполняет следующие государственные задачи:

- патриотическое (военно-патриотическое) воспитание;
- развитие авиационных и технических видов спорта;
- участие в развитии физической культуры и военно-прикладных видов спорта;

- лётная подготовка курсантов лётных образовательных учреждений, поддержание надлежащего уровня натренированности лётного и инженерно-технического состава;
- участие в подготовке к военной службе граждан, пребывающих в запасе;
- подготовка специалистов массовых технических профессий и развитие технического творчества;
- участие в ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий, катастроф и других чрезвычайных ситуаций;
- содержание объектов инфраструктуры ДОСААФ России в целях выполнения задач в период мобилизации и в военное время.

Если вы хотите стать членом ДОСААФ, обращайтесь по телефону 74-46-18.

Липецкий аэроклуб

Первой большой организацией общества стал аэроклуб, созданный по инициативе нашего земляка, известного полярного лётчика, одного из первых Героев Советского Союза Михаила Васильевича Водопьянова, чьим именем он стал именоваться в дальнейшем. При содействии Липецкого учебного авиационного центра ДОСААФ СССР и горкома ВЛКСМ в 1964 году при городском Доме пионеров появился клуб «Юный лётчик», в 1988 году переименованный в «Юный авиатор».

За годы работы клуба лётным профессиям научились около четырёх тысяч юношей и девушек. Двум выпускникам присвоено звание Героя Советского Союза, одному — Героя РФ. В 1968 году в авиационном центре ДОСААФ проходил подготовку курсант Юрий Чурилов, будущий Герой Советского Союза. Только в 2020 году лётным составом осуществлено 196 полётов, совершён 2 071 прыжок с парашютом.

Лучшие радисты

В 1957 году открылся Липецкий радиоклуб. Липецк славится своими радистами, которые неоднократно становились призёрами и победителями крупных всероссийских соревнований по радиоспорту. С 2012 по 2014 год местные отделения ДОСААФ Ельца и Измалковского района проводили у себя очный чемпионат России по радиосвязи, где спортсмены секции Дмитрий Коленчук и Валерий Петров стали чемпионами России.

В 2019 году Олег Грецкий и Андрей Соколов стали чемпионами мира по радиосвязи на КВ в составе сборной команды РФ.

На первенстве России по радиосвязи на коротких волнах на кубок имени Попова в 2020 году юные липчанки завоевали золото и бронзу. Юный робототехник Андрей Волжин занял первое место на региональном фестивале научно-технического творчества молодёжи.

Всегда готовы

Люди старшего поколения хорошо помнят, как школа ДОСААФ помогала им в жизни, труде, службе в Советской армии, а потом и в Российской.

В 2003 году Липецкая областная организация РОСТО (ДОСААФ) участвовала во всероссийском конкурсе на лучшую подготовку граждан к военной службе, организацию и проведение призыва на военную службу и заняла третье место. В 2005–2006 годах липецкая сборная по пулевой стрельбе два года подряд побеждала во всероссийском чемпионате Оборонного общества.

На сегодняшний день региональное отделение ДОСААФ России по Липецкой области — это 16 местных отделений, шесть автошкол, объединённая техническая школа, семь районных учебно-спортивных центров, областной спортивно-технический центр, аэроклуб. 3 098 липчан являются членами ДОСААФ России.

Спортсмены регионального отделения в прошедшем году участвовали в 15 международных и 12 всероссийских соревнованиях.

Текст: ведущий археолог
ОКУ «ГАНИ ЛО» Алла Силкина
Фото: ОКУ «ГАНИ ЛО»

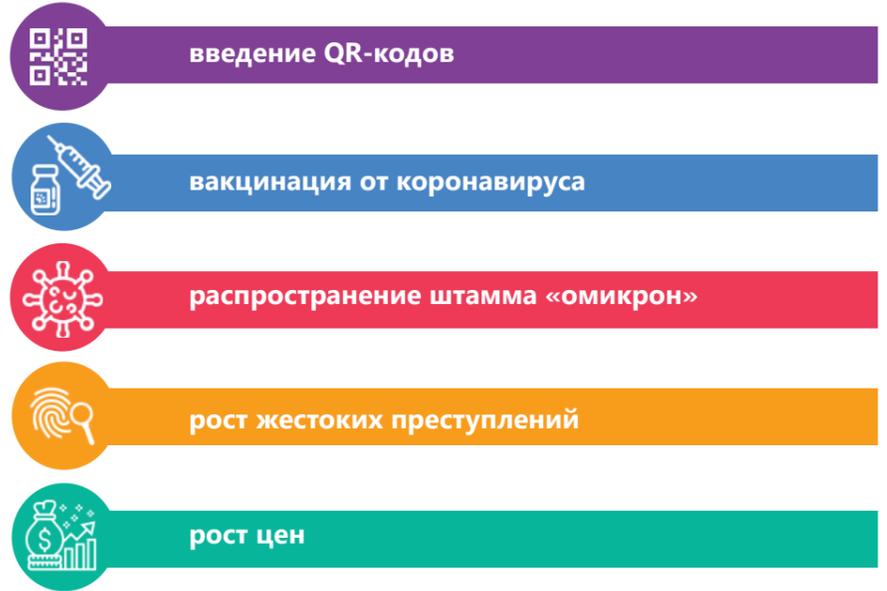
Социологи подвели итоги ушедшего года

Главными словами ушедшего года, по данным ВЦИОМ, стали «коронавирус» (38%), «рост цен» (34%) и «QR-коды» (28%). Уровень тревожности, по данным Компании развития общественных связей (КРОС), в 2021 году по сравнению с 2020-м вырос на 71%. Это говорит о том, что мы живём в постоянной стрессовой ситуации.

Коронавирусная тематика в 2021-м, как и в 2020-м, стала основной страхов россиян. Но если раньше боялись распространения коронавируса, то теперь ограничений, связанных с COVID-19: запрета посещать общественные места без QR-кодов и необходимости вакцинироваться. «Граждане обеспокоены тем, что введение системы QR-кодов приведёт к сегрегации в обществе, — говорится в исследовании КРОС.

19% россиян, по данным ВЦИОМ, не ждут никаких позитивных изменений от 2022 года, а 21% уверен, что будет только хуже. Но 34% россиян верят, что 2022 год принесёт нам больше хорошего. Так чего же мы боимся и на что надеемся — в инфографике «Первого номера».

СТРАХИ 2021 ГОДА



СТРАХИ-21, НАДЕЖДЫ-22



(По данным опроса ВЦИОМ, проведённого 25 декабря 2021 года методом телефонного опроса среди 1 600 россиян, и по данным исследования КРОС «Национальный индекс тревожностей по итогам 2021 года».)

Корпорация Facebook и её основатель, глава и идейный лидер Марк Цукерберг заявили о ребрендинге компании. Это больше не «школьный выпускной альбом», в котором собраны ваши друзья и коллеги, теперь это Meta, вселенная, которая построена на принципах взаимопроникновения виртуальной жизни в реальную. Члены новой большой семьи смогут теперь посредством своих аватаров общаться независимо от расстояния, на котором они находятся друг от друга. Всё, что нужно, лишь подключить свой шлем дополненной реальности к Сети и... в путь! Давайте разберёмся, что такое виртуальная реальность и что может ждать нас в перспективе.

Военный термин в мирной жизни

Термин «виртуальная реальность» начали использовать в 1980-х, когда предложенные для подготовки военных и медиков технологии были коммерциализированы для видеоигр. Отцом технологии стал американский учёный в области визуализации данных и биометрических технологий, футуролог Джарон Ланье.

Сам Ланье отмечает, что виртуальная реальность не может стать реальностью, как бы ни развивались технологии. Однако всё ещё есть надежда, что, пережив расширение сознания, освобождённого от реальности, и вернув этот опыт в реальность, мы сможем создать что-то новое.

Кстати, именно так Цукерберг и объяснил выбор нового названия Meta: «Мне раньше нравились классические исследования, а слово Meta происходит от греческого слова, означающего «после». Для меня оно символизирует тот факт, что всегда можно построить что-то ещё».

Культура как виртуальный опыт

Если рассматривать виртуальный опыт таким образом, то можно считать, что романы, музыка, фильмы, телевидение и даже реклама — это виртуальный опыт, созданный с помощью технологий своего времени. Благодаря этим виртуальным впечатлениям создаются новые миры, поскольку наше воображение и технологии постоянно расширяются. И так как цифровой мир проникает в нашу повседневную жизнь и каждый день создаются новые впечатления, мир меняется ускоренными темпами, а виртуальное самовыражение расширяется во всех направлениях.

Пандемия как катализатор

Пандемия добавила в наши словари новое словосочетание «удалённая работа». Распространение удалённой работы и онлайн-образования, возможно, было даже ускорено коронавирусом. Инструменты удалённой работы стали незаменимыми во время COVID-19. Людей удивляют не сами инструменты, а воображение, которое рождается благодаря опыту удалённой работы и удалённого сотрудничества.

В условиях, когда границы закрываются, экономика стагнирует, а то, что казалось рутинной, становится недоступным, многие из нас пытаются смириться

МЕТАВСЕЛЕННАЯ

ИНТЕРНЕТ СТАНЕТ ДОСТУПНЕЕ, ЖИЗНЬ — ВИРТУАЛЬНЕЕ.

Останутся ли люди людьми?

ся с этой реальностью, ежедневно просматривая новости со всего мира. Как заметил историк Юваль Ной Харари в Financial Times, «многие краткосрочные чрезвычайные меры станут неотъемлемой частью жизни. Такова природа чрезвычайных ситуаций. Они ускоряют исторические процессы. Решения, которые в обычное время могли бы занять годы обсуждений, принимаются за считанные часы».

По иронии судьбы во время пандемии виртуальные представления, которые, как предполагалось, не являются необходимыми, заменили старые реалии и стали новой реальностью. В отличие от закрытия городских магазинов, предприятий, которые можно вести онлайн, такие как Amazon, продемонстрирова-

ли рекордный рост продаж в 2020 году и процветают. Компании, которые отставали в цифровом развитии, вынуждены трансформироваться.

Оцифрованное искусство

Мы пересекли переломный момент в цифровых технологиях. Традиционные формы развлечений, такие как театры, музеи и концерты, также претерпели значительные изменения. Эти виды искусства по своей природе легко поддаются оцифровке, но они были заперты в закрытых экосистемах и бизнес-моделях. А в то время, когда люди сидят дома, потребность в виртуальных развлечениях высока как никогда. Именно поэтому Берлинский филармонический оркестр бесплатно выступает в цифро-

вом концертном зале, а на неделях моды в Лондоне, Париже и Милане в прямом эфире транслируются показы подиумов — некоторые с виртуальным первым рядом.

Психодиагностика сетей

Приложения виртуальной реальности позволяют собирать большие объёмы статистических данных о своих пользователях. Это разнообразные сведения не только о совершённых покупках, оказанных услугах, местоположении, но и об эмоциональном состоянии человека.

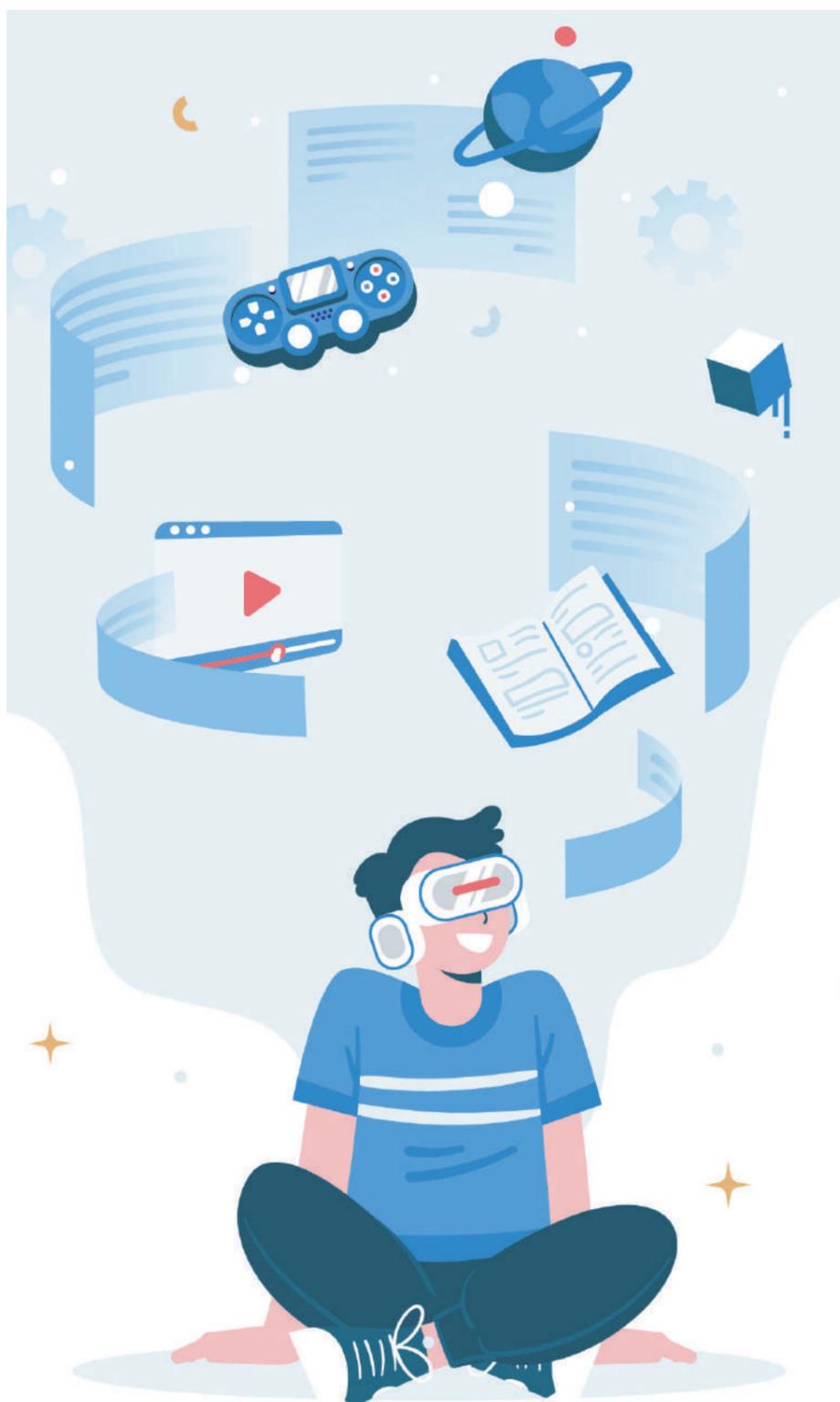
Российские власти заинтересовались задачей исследования психологического состояния россиян на основе анализа их аккаунтов в социальных сетях. Сделать это возможно с использованием методов искусственного интеллекта. Грант на исследование от Аналитического центра при правительстве получил Институт системного программирования имени Иваницкого (ИСП). Итогом работы должна стать технология психодиагностики по анализу данных профиля соцсети. Власти надеются, что создаваемая технология поможет в борьбе с группами смерти, вовлечением граждан в террористическую деятельность и экстремизм.

Ощущение вместо присутствия

Машинное обучение значительно улучшило способность организовывать и синтезировать информацию в реальном времени, а технологии виртуальной и дополненной реальности приближаются к слиянию реальности и нереальности. Технология 5G позволит сделать ощущение присутствия новой реальностью.

Представьте, что вы работаете из дома. Все собрания и планёрки перенесены в виртуальный формат. Встречи с коллегами из разных городов и стран выполняются с интервалом в несколько минут. Когда приходит время обеда, специальное приложение, которое следит за вашими предпочтениями и заботится о здоровье, подбирает необходимую пищу, делает заказ. В зависимости от вашего настроения система умного дома, которая также анализирует и ваши музыкальные предпочтения, выбирает режим освещения и звукового сопровождения вашего рабочего процесса или моментов отдыха. Спросите: а как же путешествия? Просто наденьте очки виртуальной реальности и — вы в Париже или на Бали — везде, где только захотите. И не только вы, но и аватары ваших друзей и родственников.

Очень надеемся, что это лишь футуристический прогноз, которому не суждено на 100% сбыться, и у нас останется привычное живое общение, а описанные виртуальные вещи лишь будут его дополнять и украшать.





Валентина Виноградова,
руководитель БИЦ «Рудничный»

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

В канун Рождества

О традиционном английском романе так и хочется сказать цитатой из Пушкина: «Роман классический, старинный, Отменно длинный, длинный, длинный».

Книга Розамунды Пилчер «В канун Рождества» поначалу тоже обещает неспешное повествование о жизни обитателей Англии конца XX века. Автор обстоятельно знакомит читателя с персонажами.

Элфрида: бывшая актриса точно знает, что в её жизни не будет больше ничего, кроме одиночества, и приучает себя к этому состоянию. Оскар: талантливый музыкант потерял в жизни всё: дочь, жену, профессию; дальше — только мрак и тишина. Люси: в свои 14 лет девочка поняла, что она — лишняя не просто в семье, но и в жизни. Сэм: все признаки благополучия и успеха в его жизни оказались иллюзией; надо всё начинать сначала. Кэрри: она создана для того, чтобы быть любимой, чтобы украсить своей красотой и счастьем мир. Но её сердце оказалось разбито. Как в каждом английском романе, здесь есть ещё один персонаж, почти живой, — это старинный дом. Он ещё не настолько стар, чтобы разрушиться, просто он никому не нужен. Любящие, заботливые хозяева вернут его к жизни, и он будет жить долго на радость всем! После длинного зачина сюжет

оказывается в руках Судьбы, и действие начинает развиваться быстро и непредсказуемо. В канун Рождества чего только не бывает! Цепь мелких случайностей собирает всех героев книги в одном доме. И каждый находит то, в чём так нуждался: любовь и поддержку близких по духу людей. Так заканчивается эта рождественская история. Но, перевернув последнюю страницу, хочется открыть первую, чтобы вновь почувствовать тепло старого камина и аромат рождественского пудинга, увидеть улыбку ставшего родным человека и понять, что счастье — возможно!

Розамунда Пилчер родилась в 1924 году в западном Корнуолле (Англия), в семье флотского офицера. Среднее образование получила в частной школе, затем окончила курсы секретарей. Во время Второй мировой войны записалась добровольцем во флот и два года служила в Индии. После войны вышла замуж, родила четверых детей. Писать она начала в семь лет, а в восемнадцать опубликовала свой первый рассказ. Долгое время сочиняла небольшие любовные истории для «карманных» книжек. Их особенностью было отсутствие сексуальных сцен, из-за чего над писательницей подтрунивали даже её дети. После настоящего литературного успеха — семейной саги «Собиратели ракушек» — её романы выходят огромными тиражами, многие экранизируются. В 1997-м Пилчер удостоили премии «Бэмби». В 2002 году присвоили звание офицера Ордена Британской империи. Розамунда Пилчер ушла из жизни в 2019 году, но её уютные семейные романы ещё долго будут находить своего читателя. Узнать о наличии книги в библиотеке можно по телефону 40-03-25.



ЖЕРТВА РАДИ МИРА

Крымчанин поставил в Липецке спектакль о братской вражде

Новый спектакль «Вышел ангел из тумана» по пьесе Петра Гладилина на сцене театра драмы имени Толстого поставил режиссёр государственного академического музыкального театра Республики Крым Владимир Косов. Работа над постановкой строилась в рамках творческого сотрудничества между театрами. О смысловой нагрузке и высшей математике — в интервью «Первому номеру».

Месть двух братьев

— Владимир Анатольевич, почему вы выбрали пьесу Гладилина «Вышел ангел из тумана»?

— Давно знаком с творчеством Петра Гладилина. Мне нравится его свобода фантазии, порой мистический подход к бытовым проблемам и социуму. У него очень театральные, неожиданные трактовки конфликтов. На мой взгляд, его произведения соответствуют современному театру. К тому же направлены к человеческой душе, с чем всегда интересно работать, что любопытно исследовать.

— Так о чём постановка?

— Казалось бы, сюжет не новый, бытовой. Как в стихотворении Маршака, где из-за капли мёда разгорается ссора, так и здесь из-за неудачной шутки возникает конфликт, который перерастает в большую беду. Начинается великая месть двух родных братьев. Они уже не только откровенно ненавидят, но и пытаются уничтожить друг друга, нанося ущерб карьере, личным отношениям. Такие ситуации происходят и в жизни. Люди конфликтуют, не могут в какой-то момент остановиться и проявить любовь, просто сказать «прости». Не позволяет гордыня. Живут с обидой дальше. Не сохраняют то, что для них ценно, уничтожают в себе любовь. Жанр нашей истории — трагикомедия с мелодраматическими нотками, ведь ради любви, мира, кровных связей третий человек принесёт себя в жертву.



ДОСЬЕ

Владимир Анатольевич Косов — актёр, режиссёр. Заслуженный деятель искусств Республики Крым. Родился в 1968 году в Симферополе. Окончил театральный институт имени Щукина. Соорганизатор камерного театра-студии «На Москольце». С 2006 года служит в Крымском музыкальном театре. С 2015-го главный режиссёр театра. Самые известные постановки: «Дубровский», «Мост над рекой», «Бал для Золушки», «Ханума», «Чиполлино», «Орфей и Эвридика», «Юнона и Авось», «Роман о девочках», «Севастопольский вальс», «Прощай, конференсье!», «Очень простая история», «Человек-амфибия».



В роли брата Ильи, который спровоцировал ссору, Валерий Брыксин



В роли брата-бизнесмена Андрей Литвинов

Живите, любите и умеете прощать

— Когда узнала, что вы работаете над постановкой по этой пьесе, у меня возникла мысль, что братья — это аллюзия России и Украины.

— Я такой смысл не вкладывал. Но ассоциации вполне возможны, потому что без отображения проблем сейчас никуда. В постановке присутствуют политические моменты. Но я больше сосредоточился на современном человеке, с его пороками, желаниями, стремлениями. Один из персонажей произносит такую фразу: «Жизнь скоротечна, она протекает как одно мгновение. Мы должны запомнить каждую минутку нашей жизни. Как шуршит листва, дует ветер». Постановка о том, что нужно ловить все нюансы, запоминать их, чтобы они остались в вечности. Живите сегодняшним днём, любите и умеете прощать.

— Какая, на ваш взгляд, целевая аудитория данного спектакля?

— Аудитория, которая уже имеет жизненный опыт, испытала какие-то чувства. Кто уже понимает, что такое любовь, нежность, ласка. Кто испытал разрыв с родителями. Это, как правило, люди старше 16 лет.

Высшая математика в искусстве

— Каждый режиссёр в постановку привносит что-то своё. Много вашего личного в этом спектакле?

— Полтора месяца моей жизни (улыбается). Привнёс свои мысли, чувства, эмоции. Во время работы с артистом стараешься сделать так, чтобы он максимально точно передал решение событийных, ключевых сцен. Первый способ — показать актёру своё видение, чтобы он повторил. Однако он может чувствовать себя каторжанином и, как только режиссёр уйдёт, сбросит кандалы и развалит спектакль. Высшая математика — подобрать ключ к актёру, подвести его к тому, что ты хочешь увидеть. При этом он должен думать, что пришёл к этому сам. За своё человек всегда будет бороться и болеть.

— Вы работаете не со своей труппой, а с актёрами театра Толстого. Есть сложности?

— Совсем не сложно. Уже не в первом театре ставлю спектакли. Сделал открытие для себя, что плохих артистов не бывает. Есть люди, лишённые мотивации, загнанные проблемами. Артист — тяжёлая профессия. Мы все рождаемся со светлыми мечтами. Никто не хотел стать посредственным артистом, только великим! Но путь актёра зависит от многих обстоятельств. Если не

повезло с режиссёром, администрацией, самим театром — себя не раскроешь, обозлишься. Также немаловажно сохранить себя в профессии. Актёрство — постоянный путь. Нельзя останавливаться, добившись места в гримёрке, какого-то звания, признания.

— Вы привезли с собой кого-то из своих актёров?

— Зачем же я буду обижать местных артистов? Здесь замечательные, талантливые ребята. Получаю большое удовольствие от репетиций. У них хорошая органика, внутренний мир, правильное отношение к творчеству. Они находятся в постоянном поиске. У них достаточный опыт, понимают меня с полуслова.

« ПЬЕСА О МСТИ ДВУХ РОДНЫХ БРАТЬЕВ. ОНИ УЖЕ НЕ ТОЛЬКО ОТКРОВЕННО НЕНАВИДЯТ, НО И ПЫТАЮТСЯ УНИЧТОЖИТЬ ДРУГ ДРУГА, НАНОСЯ УЩЕРБ КАРЬЕРЕ, ЛИЧНЫМ ОТНОШЕНИЯМ »

Спектакль ради одного актёра

— Вы не первый режиссёр, который ставит эту пьесу, смотрели работы своих коллег?

— Нет. Только приехав сюда, узнал, что ещё кто-то ставил. К этому моменту спектакль уже сложился в голове, поэтому не очень интересно было смотреть.

— Для вас важно, чтобы вы были первым режиссёром, адаптировавшим произведение для сцены?

— Нет. Поскольку я главный режиссёр театра, мой выбор складывается из многих факторов. Основные: актуальность пьесы в современности; выбор автора, который станет сотворцом; наличие в театральном коллективе людей, которые могут воплотить замысел в данный момент. Этому учили ещё в театральном институте имени Щукина. Ещё есть пьесы, которые подходят под запросы театра или коллектива. Порой приходит актёр и говорит, что он всегда мечтал сыграть такую-то роль. Смотрю и понимаю, что нужно дать ему эту возможность

именно сейчас. Потому что через три года будет уже поздно. Ради него и ставим спектакль.

Музыкальная иллюстрация

— Вы режиссёр музыкального театра. Какими партиями, необычными музыкальными решениями наполните спектакль?

— Театр — искусство синтетическое. Всё смешано. В музыкальном театре музыка — основа драматургии, главный язык. В драматическом театре музыка часто несёт иллюстративный характер, помогает режиссёрам добиться от зрителя желаемого отзыва. Отношусь к этому осторожно, чтобы не превратить в спекуляцию. Для этого спектакля выбрал творчество Аллы Пугачёвой. На мой взгляд, её песни наиболее точно отражают советскую эпоху и её быт. В спектакле будет обращение к этому периоду. Звучанием не злоупотребляю, оно здесь уместно, корректно, где-то дополняет действие, где-то попадает в смысл, создаёт атмосферу. Больше рассчитываю на артистов. Пусть они «тащат» действие на своих плечах (улыбается).

— Один из ключевых моментов в ваших работах — декорации, спецэффекты. В чём уникальность оформления этой постановки?

— Пусть судит зритель. В Липецк привёз своего художника Кирилла Ерёмину, с которым поставил не один спектакль. Мы хорошо друг друга понимаем, экспериментируем. Поскольку основа пьесы — бытовой конфликт, а финал мистический, декорации в высокой степени условны. Большое значение придали световой гамме. Поэтому лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Для липецкого зрителя

— Вы три раза были с гастролями в нашем городе. Есть среди липчан зрители, которые посещают все ваши постановки? Может, кто-то вам пишет?

— Да, у нашего театра есть свои зрители. Нам пишут, нас ждут, мы всегда с удовольствием приезжаем. Недавно нас просили ещё раз показать и спектакль «Леонардо».

— Что планируете для в следующего раза?

— Недавно в сотворчестве с Кириллом Ерёминим поставили первую оперу в Крыму «Травиата». Она получила высшую театральную премию республики «Золотой грифон». Есть идея представить её липецкому зрителю. Как и спектакль «Сильва». Планируем приступить к работе над ним в середине апреля.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



В рамках обменных гастролей постановку увидят и крымчане

Николай Чебыкин:

Я ПСИХАНУЛ И ПРИЕХАЛ В ЛИПЕЦК

АРТИСТ И РЕЖИССЁР ТЕАТРА ИМЕНИ ТОЛСТОГО, ОТМЕТИВ 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ, ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ПЕРВОМУ НОМЕРУ»



« СЕЙЧАС ПЬЕСЫ ПИШУТ ВСЕ КОМУ НЕ ЛЕНЬ, И ПЕРЕЧИТАТЬ ИХ ПРОСТО НЕВОЗМОЖНО. ДЛЯ ТЕАТРА ПЬЕСА СОВРЕМЕННОГО АВТОРА — ЭТО ВСЕГДА РИСК »

— Это не так. Скромнее, чем артисты, вообще никого нет. Просто есть люди, чья профессия предполагает публичность. Артистов все видят, за ними следят. И если какой-нибудь инженер или слесарь Иванов поменял пятую жену, об этом, кроме соседей, никто не знает. А если артист женился в третий раз, об этом пишут во всех жёлтых газетах, и у людей создаётся впечатление, что артисты неверны и не преданны своим супругам. У меня была одна жена (Светлана Валентиновна недавно ушла из жизни. — Прим. автора). Мы с ней познакомились в Новосибирске, когда я учился в театральном училище.

ходит за группой Людмила Михайловна. Замечательная была женщина! «Зайдите к Владимиру Михайловичу». Я говорю: «Я же только что у него был». «Ну зайдите». Захожу. Пахомов добрый, ласковый, улыбается. И уговорил меня поступить на заочное отделение в институт Щукина. Я начал учиться заочно и ставить спектакли. Я очень много поставил спектаклей. В основном современные пьесы, написанные живыми авторами, которые могли приехать на премьеру, сделать какие-то замечания, поругать или похвалить спектакль.

— И когда вы приехали к ней в Липецк, сразу устроились в театр?

— Нет. Мне рассказали, что в Липецк приехал молодой режиссёр Владимир Михайлович Пахомов. Я пришёл в театр, но оказалось, что он на гастролях на Украине. Мы с ним созвонились. Он говорит: «Приезжай сюда. Я введу тебя в спектакль, и будешь играть». Но я к тому времени поиздержался и не мог поехать на Украину. Пахомов, надо сказать, всегда очень хорошо понимал другого человека. Это вообще его главное качество. Говорит: «Хорошо. Нет никаких проблем. Я буду в театре в начале сентября. Приходите». До встречи с Пахомовым оставалось месяца два, и я устроился в один липецкий трест в строительную бригаду. Мы ваяли огромный цех на заводе пусковых двигателей. Он и сейчас стоит. Только там какой-то большой магазин. Я в этом тресте неплохо зарабатывал, был на хорошем счету, и, когда приехал Пахомов, меня не хотели отпускать. Мне говорят: «Зачем вам театр? Мы сделаем вас бригадиром. Через три месяца получите квартиру. Оставайтесь». Я говорю: «Нет. У меня другая профессия» — и пошёл работать в театр.

— Я читал ваши интервью и знаю, что журналисты вас уже спрашивали, почему в репертуаре театров практически нет пьес современных авторов.

— Они есть. Но их мало. С одной стороны, может быть, это можно объяснить ленью режиссёров. Современные пьесы надо искать, надо читать. Я в своё время прочитывал по пять, по шесть пьес в день. Тогда авторы несли свои пьесы не в театр, как сейчас, а в Главлит. Там их «литовали» — ставили штамп: «Дозволено к постановке». В Москве был Дом актёра, который потом сгорел, и там на пятом этаже сидели машинистки и печатали пьесы на пишущей машинке, а мы их покупали. Пьеса стоила пять рублей. Современных авторов тогда было наперечёт. Все режиссёры их знали. Сейчас пьесы пишут все кому не лень, и перечитать

ДОСЬЕ

Николай Петрович Чебыкин. Родился 13 декабря 1951 года в маленьком посёлке для ссыльных в Северном Казахстане. Мама-полька обладала завидным голосом и хорошо пела. Отец, русский, был художником. В 1974-м окончил Новосибирское театральное училище. С 1977-го актёр Липецкого театра драмы имени Толстого. В 1986 году закончил режиссёрское отделение театрального училища имени Щукина. Сыграл на липецкой сцене более 70 ролей, поставил около 40 спектаклей. Жена Светлана Валентиновна закончила Новосибирский электротехнический институт связи, работала инженером связи. У Чебыкина две дочери и трое внуков. Дочери получили университетское образование. Старшая живёт в Москве и работает в российско-итальянской компании. Младшая живёт в Калифорнии.

Я сильно психанул, сел в поезд и уехал в Липецк. Здесь меня ждали жена с дочкой.

— Вы с женой были вместе почти 50 лет. Это противоречит мифу о супружеском непостоянстве артистов. Говорят, что работники сцены постоянно женятся и разводятся.

Заслуженному артисту России Николаю Чебыкину в декабре исполнилось 70 лет. В Липецке он живёт уже 45 лет и столько же служит липецкой сцене. За его плечами такие трогательные и блистательные роли, как художник Машу в пьесе «Месье Амилькар», Василий Тёркин в одноимённом спектакле, Фирс в «Вишнёвом саде». Как сибиряк стал липчанином, почему в репертуар театра трудно вводить пьесы современных авторов и зачем в XXI веке театр — в интервью для читателей нашей газеты.

— Николай Петрович, вы родом из Сибири, закончили Новосибирское театральное училище и до того, как вышли на сцену Липецкого театра драмы, успели поработать в Ленинадском и Алтайском краевом театрах. Как вы оказались в Липецке?

— Перед тем, как приехать в Липецк, я поступал в Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК). Меня уже приняли. Я отправил телеграмму родителям. Но пришёл проректор и сказал, что в связи с какими-то обстоятельствами — я уже не помню, что это были за обстоятельства, — институт не имеет права принимать тех, у кого нет ленинградской прописки.

ОТДАЛ ТЕАТРУ ЧАСТЬ ЖИЗНИ



Светлана Кузнецова (Перекина), артистка театра — Для меня Николай Петрович — это человек, который предан своей

профессии. Сегодня, наверное, такие люди в нашей среде встречаются реже, чем много лет назад. Может быть, нас по-другому учили. Меня вот, например, учили так: «Если ты пришла в театр, запомни: театр — это эгоист, и ты должна отдать ему большую часть своей жизни, иначе нет смысла идти в эту профессию». Так же учили и Николая Петровича, и он до сих пор придерживается этой установки. Он по-другому свою жизнь не представляет.

— И надолго задерживаться в театре не планировали?

— Да. Я много играл, но понимал, что актёрство — это не моё. Не совсем моё. Я хотел заниматься режиссурой. Поэтому весной пришёл к Пахомову, говорю, что ухожу из театра, буду поступать в институт. Он стал на меня кричать — это была его всегдашняя реакция: «У тебя столько ролей! Мы костюмов тебе нашили! Что я теперь буду делать?!» Я от него вышел. Через пять минут меня на-



Участники и создатели спектакля «Василий Тёркин» (режиссёр Владимир Пахомов) с дочерьми Твардовского — Ольгой и Валентиной, 1995 г.



Сцена из спектакля «Кабала святош» (режиссёр Владимир Пахомов). В роли Мольера — Вячеслав Михеев, Жан-Жака Бутона — Николай Чебыкин. 2001 г.



Сцена из спектакля «За всё хорошее смерть», режиссёр Борис Голубицкий. Николай Чебыкин в образе Сабир Мамедова. 1978 г.



Сцена из литературно-музыкального спектакля «И жизнь, и слёзы и любовь», режиссёр Николай Чебыкин. 2015 г.

их просто невозможно. Для театра пьеса современного автора — это всегда риск. Вот Шекспир — это понятно. Как его ни поставь, это всё равно Шекспир. А с современной пьесой — пошлём костюмы, закажем декорации, в общем, потратимся, а спектакль не пойдёт. Что делать? Поэтому с коммерческой точки зрения лучше ставить то, что апробировано. Хотя возьмите МХАТ, Современник, Таганку — все они достигли пика популярности на современных пьесах. Они ставили Чехова, Горького, Андреева. Тогда это были современные, живые авторы.

— Ну так это же были Чехов с Горьким!

— Ну и что? В то время театры тоже рисковали, когда ставили их пьесы. Сегодня в мире нет ни одного театра, где не ставят Чехова, а тогда к нему относились по-другому. Когда Немирович-Данченко принёс «Чайку» Чехова Станиславскому, великий, гениальный Станиславский прочитал и сказал: «А что тут играть? Характеров нет. Сидят, пьют чай, и ничего больше не происходит». То же самое Горький: сапоги, ночлежки! Кому это нужно?

— В Липецке живёт 500 тысяч человек. Из них сколько, по-вашему, ходит в театр? Постоянно?

— Я не знаю. Есть разная статистика — от 2 до 4%. Эти проценты и ходят в театр более-менее регулярно. А основная масса людей попадает в театр случайно — один раз в 10 лет, к великому сожалению. Человека надо приучать к театру с детства. Поэтому здесь, в нашем театре, была вся эта история с театральным экспериментом Пахомова, который объединил взрослый и детский театры под одной крышей. Цель была в том, чтобы воспитать у ребёнка потребность души в театре. Но здесь одни

деятели культуры и искусства ничего не могут сделать. Тут нужна государственная программа.

— Государству это может быть и не нужно. У него сейчас другие, более насущные проблемы.

— Понятно, что не нужно. Но любовь к театру зависит от власти. От того, как она относится к искусству и к культуре. В России чиновничье государство. Это и очень хорошо, потому что, когда нужно на чём-то сконцентрироваться, все концентрируются мгновенно. Но, с другой стороны, это очень плохо. Если что-то кому-то наверху не нужно, это не нужно никому. Кто-то не сказал, что надо сделать, и никто не делает, потому что не приказано.

— А может, театр большинству людей просто не нужен?

— Театр нужен! Человека нужно просто сюда привести, здесь от артиста он услышит историю про себя, и в нём обязательно что-то всколыхнётся.

— Как Аристотель говорил, произойдёт...

— Катарсис. Разрешение внутренних конфликтов и нравственное возвышение. Это и есть окультуривание человека, чтобы он шёл по жизни не только от одного торгового центра к другому. Он должен становиться лучше и для других, и для себя. Люди, которые ходят в театр, они другие. Они общительные, добродушные, у них лица другие, с ними интересно. Другого слова я не подберу.

Беседовал Виктор Унрау

Фото: Сергей Паршин и из архива героя

ТЕАТРУ НЕ ХВАТАЕТ АРТИСТА ЧЕБЫКИНА



Вячеслав Михеев, заслуженный артист России — Николай Петрович — замечательный артист. Блистательный. До того, как заняться режиссурой, он много играл на сцене. И это был самый занятый

и самый востребованный артист в театре. У него была масса переработок, и он получал зарплату раза в два больше некоторых заслуженных артистов.

Кроме того, что он блестяще перевоплощался, он был ещё чертовски обаятелен на сцене. Его актёрские работы просто завораживали. Ему под силу и трагическое, и комическое. Я скажу, что артисты с таким разносторонним дарованием встречаются редко. Думаю, если бы он не занимался режиссурой, а продолжал играть на сцене, он бы уже давно стал народным артистом.

Когда Николай Петрович работает как режиссёр, во время репетиции он все роли пропускает через себя, проигрывает. И мужские, и женские. Причём у него это получается гораздо ярче и точнее, чем иногда у артистов, которые играют в его спектаклях. Он разносторонний человек. На первом месте у него, конечно, стоит театр, но он хорошо знает поэзию, живопись. Он был одним из первых коллекционеров, которые оценили достоинства липецких живописцев. Дома у него целая картинная галерея. Единственное, что мне не нравится: занимаясь режиссурой, он редко выходит на сцену — его в этом качестве театру очень не хватает.

ДЕЛАЕТ ВСЁ ДОБРОТНО



Любовь Есакова (Кабанова), заслуженная артистка России — Если сказать коротко, Николай Петрович — хороший режиссёр, хороший артист и хороший человек. Мне всегда нравилось в нём то, что всё он делает по высшему разряду.

У нас был спектакль по Чехову «Дядя Ваня». Он там играл Вафлю — Илью Ильича Телегина. И в одной из мизансцен Вафля должен играть на гитаре. До Николая Петровича артист, который был в роли Вафли, делал вид, что играет на гитаре, а настоящий гитарист играл за сценой. Но Николай Петрович с этим не согласился. Он настоял, что артист должен играть сам. Правда, тогда он не умел играть на гитаре и ему пришлось долго учиться. Сейчас он прекрасный гитарист. Он в работе очень дотошный и вездливый, поэтому у него всё получается очень добротное. Его спектакль «Семейный портрет с посторонним» идёт на нашей сцене уже девять лет. Представляете, девять лет мы его играем, и зрители на него ходят.

С Николаем Петровичем мы сделали литературно-музыкальный спектакль «И жизнь, и слёзы, и любовь...» о Толстом и его жене. Я предложила ему вместе поработать, и он довёл мою идею до совершенства. Мы возили этот спектакль в Ганновер на фестиваль MOST, и там он получил высокую оценку.

СКУПИЛ ВСЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ



Владимир Кравченко, заслуженный артист России — Николай Петрович всегда меня удивлял. Я помню, только пришёл в театр, и мы поехали на гастроли. Тогда Коммунистическая партия Советского Союза требовала, чтобы

театр шёл в массы, и недели по две, по три мы ездили по сёлам области со своими спектаклями. Приезжаем. Размещаемся в гостинице. Николай Петрович куда-то пропал. Я спрашиваю: «А где Николай Петрович?» Мне говорят: «В магазин побежал». Николай Петрович бежал в книжный магазин. В то время в городе купить хорошие книги было почти невозможно, а в деревнях ими особо никто не интересовался, и там всегда можно было купить Цветаеву, Мандельштама или Пастернака. Он скупал всё, что заслуживало его внимания. Особенно интересовался поэзией. Он знает её хорошо и глубоко. Мы к 75-летию Победы делали ролик — все артисты театра читали стихи 75-ти поэтов, которые были на фронте и писали о войне. Все эти стихи подобрал Николай Петрович, потому что никто так хорошо не знает поэзию, как он.

НАГРАДА ЗА СМЕЛОСТЬ

Прапорщик полиции Евгений Черногузов представлен к медали МВД России «За смелость во имя спасения». 2 декабря в селе Пригородка Усманского района он спас шестилетнего мальчика, который тонул в пруду. Ребёнок вышел на тонкий лёд пруда за укатившейся машинкой и провалился в воду. О беде полицейскому сообщил друг мальчика. Евгений попросил мальчишку не шевелиться и поспешил к нему, сообщает пресс-служба УМВД России по Липецкой области.

— Я пошёл по льду, лёд проваливается. Трясина засасывает, — рассказал Евгений Черногузов. — Руками ломал лёд и разговаривал с мальчиком. Спросил, как зовут. Он говорит: «Сергей». Как фамилия? «Забыл». И всё время просил: «Быстрее, быстрее». Хорошо, его куртка держала, она надулась и зацепилась за лёд.

Перед Новым годом полицейский навесил спасённого им мальчика и подарил ему машинку, как сказал сам, в качестве компенсации за утонувшую в пруду.



фото: УМВД России по Липецкой области

В КИНО С ПУШКИНЫМ

С февраля «Пушкинской картой» можно оплачивать билеты в кино. В 2022 году номинал «Пушкинской карты» увеличен с трёх до пяти тысяч рублей, две тысячи из них можно будет потратить на просмотр российских фильмов. Уже с 1 февраля карту станут принимать не только в театрах, музеях и концертных залах, но и в кинотеатрах — при покупке билетов на фильмы, созданные при поддержке Министерства культуры и Фонда кино.

В Липецкой области к проекту «Пушкинская карта» подключены все театры региона, Липецкая филармония, областной краеведческий музей с его филиалами, ОЦКНТ, музей-усадьба Семёнова-Тянь-Шанского, усадьба Скорняково-Архангельское. Продано более 18 тысяч билетов, сообщает пресс-служба администрации области. 30 586 липчан в возрасте от 14 до 22 лет воспользовались привилегиями «Пушкинской карты» в 2021 году.



ПО ПРОГРАММЕ

Завершился капитальный ремонт подросткового отделения Липецкой областной психоневрологической больницы. В двухэтажном корпусе отремонтировали потолок, заменили напольное покрытие, плитку в санузлах, душевых и процедурных кабинетах, выровняли и покрасили стены, установили новые двери. Обновили системы отопления и водоснабжения, смонтировали пожарную сигнализацию. Закупили мебель, оборудовали игровую комнату. Из областного бюджета на ремонт выделили около 10 млн рублей. Работы проведены в рамках реализации региональной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения». В 2022 году обновят и утепят фасад корпуса. На это предусмотрели более 6,5 млн рублей, сообщает пресс-служба администрации области. Ежегодно здесь могут получать квалифицированную медицинскую помощь более 180 подростков.

Градостроительный совет администрации Липецка поддержал проект возведения колокольни Свято-Успенского монастыря. Она воссоздаст утраченную, но будет сделана из камня, а не из дерева, как первоначально. Деньги на строительство выделяет липецкий меценат.



30 586 липчан

в возрасте от 14 до 22 лет воспользовались привилегиями «Пушкинской карты» в 2021 году

Софья Провоторова стала бронзовым призёром Всероссийских соревнований по лёгкой атлетике «Рождественские старты – Мемориал Эдуарда Спиридоновича Яламова». Состязание прошло в Екатеринбурге. Дистанцию 60 м липецкая бегунья преодолела за 7,57 секунды.



фото: управление спорта Липецкой области

120 млн рублей

выделили на реконструкцию театра кукол в рамках нацпроекта «Культура». Реконструкция продлится до конца 2022 года



Минздрав России выдал регистрационное удостоверение препарату «Ковид-глобулин». Это первый в мире препарат специфического антиковидного иммуноглобулина. Его разработал холдинг «Нацимбио» Госкорпорации Ростех. «Ковид-глобулин» создан на основе плазмы крови людей, уже перенёсших COVID-19, и содержит антитела к коронавирусу. Он предотвращает развитие таких осложнений, как цитокиновый шторм, почечная недостаточность, респираторный дистресс-синдром.

фото с сайта nacimbio.ru

59 пар

поженятся в Липецке 22 января. В этот день грянет первый свадебный бум 2022 года

СТАЛЬНЫЕ ГРАНТЫ



фото: фонд «Милосердие»

Программа «Стальное дерево» объявляет о начале приёма заявок для получения грантов 2022 года. Сбор предложений идёт до 28 февраля. Затем соискатели подготовят презентации для защиты своих проектов. Лучшие из них отберёт конкурсная комиссия в составе общественников, журналистов, представителей муниципалитетов и бизнеса, Фонда «Милосердие», социального партнёра НЛМК. Победителей конкурсного отбора объявят до 8 апреля, сообщает пресс-служба фонда «Милосердие».

В этом году размеры грантов составят 200 тысяч рублей, 300 тысяч и 450 тысяч. Условие для получателей грантов — завершить проект в период от трёх до девяти месяцев. В прошлом году в грантовую комиссию «Стального дерева» поступило более 300 заявок. Проекты 2021 года помогли благоустроить общественные пространства, построить новые объекты уличной спортивной инфраструктуры, поддержать детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, провести культурные мероприятия.

НОВЫЙ ГОД ПО-ЛИПЕЦКИ



фото: управление культуры и туризма Липецкой области

Москва отметила старый Новый год в традициях Липецкой земли. 14 января творческие коллективы региона участвовали в празднике на ГУМ-катке. Ансамбли ОЦКНТ «Вера», «Раздолье», «Россиянка» и вокальная группа театра танца «Казачи России» радовали москвичей и гостей столицы своим творчеством. На московском льду выступили и 12 юных липецких фигуристок. Гости праздника получили подарки от Липецкой земли — гастрономические и народные сувениры. Подарки вручат и 12 липчанам, которые несут срочную службу в Кремлёвском полку, сообщает управление культуры.

На катке состоялся хоккейный матч между сборными Липецкой области и службы коменданта Московского Кремля. На праздник в столицу приглашены юные липецкие спортсмены — хоккейная сборная спортшколы № 11 и команда по специальному хоккею, в которую входят дети с ограниченными возможностями здоровья. В символическом вбрасывании шайбы участвовал глава области Игорь Артамонов.